

في السر
الدكتور سليم الحص أجل
جولة عربية كان يخطط القيام
بها فوريا بسبب تطورات على
الساحة اللبنانية اقتضت
استمرار تواجه في بيروت
للمتابعة عن قرب.

اليوم في عكاظ
○ عكاظ تنشر أسماء المستحقين
لمنح ذوي الدخل المحدود بمكة
للمكة : [أخبار الوطن ص ٢]
○ تنويه بمبادرة سمو ولي العهد
من مدير مؤسسة الملك عبدالعزيز
للدراستات الإسلامية بالعرب
(أخبار الوطن ص ٢)
○ الأمير محمد بن سعود يرعى
احتفال البلدة بيوم الشرطة
العربي [أخبار الوطن ص ٢]
○ اللجنة القانونية بالجمعية
العامة تمنح أمريكا مجلة العودة
عن قرار رفض تأشيرة عرفت ..
والمصادقات المعنية مستمرة في
الأرض المحتلة [أحداث الساعة
ص ٢]
○ في تقرير
إسباني : نمو
كبير في الإنتاج
والإرباح
والاقتصاد
ص ٢

● بيان من واشنطن : اختيار
ميتشل وستونو يعكس الدور
الجوي للأمريكيين العرب :
[أحداث الساعة ص ٢]
○ نائب الأمين
العالم للجمعية
بالسودان
يؤكد
[عكاظ]
رفضنا اتفاق ليس إيجابيا
وهذه هي الأساليب
[قضايا وآراء ص ٢]
○ وجه بلا ملاح : مقال بقلم
فوزية الجار الله : [ملحق الآراء
ص ٢]

وعدا
○ فضيلة الشيخ عبدالرحمن
السديس : الشباب المسلم خط
المواجهة الأول مع الأعداء
والفكر الإسلامي .
○ منتخبا
يلعب أول
مباريات أمام
سوريا في بطولة
كأس آسيا
بالدوحة :
عكاظ :
الرياضية .
● مشعل الخميس : تشغيل
الكفاءات الوطنية يمثل الهدف
الأساسي لكهرباء تبوك . ● المل
والاقتصاد .
○ كيف تتحقق عل الاعاقة ؟ أول
ندوة لدار رعاية الأطفال المعوقين
بالرياض : ● هو وهي

**خادم الحرمين يهيئ
حيدر العطاس**
واس - الرياض :
بعد خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة نهضة
القيادة الرئيس حيدر أبو بكر العطاس
رئيس مئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى
لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال
لبلاده .
وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين
في برفقته باسم شعب و حكومة المملكة
وباسمه شخصيا عن أخص التهنيتي
الاخوية مقرونة بتطبيقات التنمية الودية
بمؤتمر الصحة والنماء لفخامته ولشعب
جمهورية اليمن الشقيق كل ما يتطلع اليه
من الرخاء الدائم والتقدم المستمر
للسلام على سموه .



سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

قبيل تكليفها بتشكيل الحكومة الباكستانية اليوم : بنازير . المملكة أول بلد أزوره لأداء فريضة الحج نواز شريف ينسحب من المنافسة على تولي رئاسة الوزراء

عكاظ - أ ف ب - رويترز - لندن - إسلام آباد :
أعلنت السيدة بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب أن الملكة ستكون أول بلد خارج بلادها تزوره عقب تكليفها
المفوض اليوم بتشكيل الحكومة الباكستانية الجديدة وذلك لإداء فريضة الحج .
وقالت في تصريحات لوكالة رويترز
صداها لطيف أنها ستحافظ على
روح الجمهورية الإسلامية
الباكستانية التي أقامها الرئيس
الراحل ضياء الحق .
وأشارت إلى أنها تترك تماما
خطورة التوسع الاقتصادي
والاجتماعي في بلادها مع الحاجة
للمصير والمثيرة لحل المشكلات التي
تعاين منها باكستان .
التعاون مع الجميع
وقالت أنها ستستعين مع الجميع
وتستبدل كل ما في وسعها لتحسين
حقوق معيشة الشعب الباكستاني .
ومن جهة ثانية يقوم الرئيس
الباكستاني غلام اسحق خان
بتسمية رئيس الوزراء الجديد وسط
اجماع المراقبين على أنه سيكلف
السيدة بنازير بتشكيل الحكومة
التي كان حزب الشعب قد حصل على
٤٥ في المائة من مقاعد الجمعية
الوطنية بالمقارنة مع ٢٧ في المائة
للحزب الديمقراطي الإسلامي .

**ميرق وأرمياح صلا
إلى إسلام آباد**
واس (إسلام آباد) :
وصل مساعد وزير الخارجية
الأمريكي ريتشارد ميرق ومساعد
وزير الدفاع الأمريكي ريتشارد
أرميتاج إلى إسلام آباد أمس في
زيارة لباكستان تستغرق ثلاثة
أيام .
عرفات يصل إلى الصومال
واس (مقديشو) :
وصل إلى مقديشو أمس رئيس اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر
عرفات .
وسيجري عرفات محادثات مع
المسؤولين في الحكومة الصومالية لتتبادل
آخر التطورات في منطقة الشرق الأوسط
إضافة إلى الموضوعات ذات الاهتمام
المشترك خاصة ما يتعلق بأعلان الدولة
الفلسطينية المستقلة مؤخرًا في الجزائر .

**برعاية أمير الشباب
كأس الاتحاد بين
الأهلي والشعب اليوم**
تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام
لرابطة الأندية المحترفة في المملكة
وقد أقيم اللقاء الأول بين الأهلي
والشعب في المباراة التي أقيمت على
ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض
وكانت النتيجة فوز الأهلي بـ ١-٠
في الدقيقة ١٠ من المباراة .
وكانت المباراة مثيرة للاهتمام
وكانت النتيجة فوز الأهلي بـ ١-٠
في الدقيقة ١٠ من المباراة .
وكانت المباراة مثيرة للاهتمام
وكانت النتيجة فوز الأهلي بـ ١-٠
في الدقيقة ١٠ من المباراة .

**أقتصاد أسس تخصيص
أسهم شركة مكة**
واس (الرياض) :
أعتمد معالي وزير التجارة الدكتور
سلطان السليم أسس تخصيص أسهم
شركة مكة المكرمة للأشياء والتصدير التي
طرح للاكتتاب العام في الفترة من ٢٢
المرح حتى ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ
وذلك بعد دراسة عدة جهات لتخصيص
رؤوسها في القطاع التجاري في جميع
القطاعات ومراجعة صناديق التخصيص بشكل
أفضل .

رباني لم يكتف هاتفيًا : نعم : سنجتمع بالسوفيت دون واسطاء .. قريبًا جدا

عمر جستني (هاتفيًا) : جدة :
تحدث الزعيم الانفصالي البروفيسور يوهان ريباني إلى « هاتفيًا » في معرض أجابته على سؤال
عن مدى صحة الأنباء التي ترددت عن اجتماع قريب يعقد بين ممثلين عن المجاهدين الأفغان مع نائب وزير
الخارجية السوفيتي يولي فورستوف .. فقال :
ان الاتفاق المبني على هذا
الاجتماع قد تم بالفعل عبر وسطاء
اصدقاء .. وأوضح ان اللقاء سيتم
قريبًا جدا وأن المجاهدين الآن
يصعد ترشيح من يطرح في هذه
المباحثات وأنه سيكون أحد
المشاركين فيها .
وقال ريباني ان مكان وزمان هذه
المفاوضات يجري بحثها الآن
للتشروع فيها في أقرب وقت ممكن ..
وأشار ريباني .. بأن المفاوضات من
وجهة نظر المجاهدين تتركز على
قضية واحدة تتمثل في الجلاء
الكامل للقوات السوفيتية من
الأراضي الأفغانية وانهم سيكونون
مستعدين لبحث كل ما يتصل
بتحقيق هذه الغاية وصولا إليها .
ولكن ريباني ان المفاوضات
ستستمر على المجاهدين الأفغان
والسوفيت فقط وأنه لن يشارك فيها
ممثلون عن حكومة كابول أو
الحكومة الباكستانية وقال أنها
تعتبر أول مفاوضات مباشرة تعقد
بين الجانبين وتدل ان تحقق من
رؤياها كافة أهدافنا ..



**الأمير نايف يصل إلى تونس
لحضور اجتماعات وزراء الداخلية العرب**
عكاظ - (تونس) واس - (الرياض) :
وصل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية إلى تونس
لحضور اجتماعات وزراء الداخلية العرب لجلسة وزراء
الداخلية العرب التي تبدأ اليوم في العاصمة التونسية حيث سيبحث دعم
التعاون الأمني العربي المشترك .
وكان سموه قد غادر مطار الملك خالد
الدولي أمس حيث كان في وداع سموه
صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن
عبد العزيز نائب وزير الداخلية وصاحب
السمو الأمير بدر بن فهد بن سعد
صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن
فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو
الملك الأمير سعود بن نايف وصاحب
السمو الملكي الأمير محمد بن نايف
وصاحب السمو الملكي الأمير سيف
الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز ووكيل
وزارة الداخلية للشؤون الأمنية الأستاذ
محمد البريني وعدد من المسؤولين من
مثنين وعسكريين .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ..
تتقدم
شركة أباروزيني
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز المفدى
والله وفي عهده الأمين نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الرئس الوطن صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
والله التائب التائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
والله كافة أفراد الأسرة الملكية الكريمة .. والله أبناء
الشعب السعودي النبيلة
بأحر التعازي
في فقيد الأسرة السعودية الكبيرة صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن عبد العزيز آل سعود
سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
" إنا لله وإنا إليه راجعون "

باكوربان
paco rabanne
تيسيريه
عنان لا تعرفه
قزاز
GAZZAZ

هكذا أنت لأمير

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a wall or a large object, with a bright, vertical light source on the right side. The image is grainy and has a stark, almost abstract quality.

● متى تزيل البلدية هذا الرعب
● بعضنا يوجر لأن الخدمات موجودة
● صرفنا التعويضات وطالناهم بالمال... ولكن

من احمد ابراهيم عثمان
يسكن الى جوار احدى
الشهيرة يقول :
نحن مهدين بالخضر على
واهلنا واطفاننا من جراء
الحاجة الخيرة التي لازالت
حتى الان والذين قد قام
بمسائلنا التعرض على
انقطاع الى مسكن جديد
يوما بعد يوم يزيد من حدة
بناهارها من انه في بعض
تتسلط منها الحجر على

للا ، وقد قننا بالبالغ اصحابها
على ان الغلام يبهدهم اكلون ردهم
انتظروا واصل التفتك دون
جديوى وقد قام احد ابناءى بدوره
الخيرة القسم الفنى في بلدية المنقطة
ولم يحصل منهم على اجابة مقننه
وهم على عهد كهذه النازل الاثنية
للسقوط ولديهم كبر باسماء
اصحابها واصل من الجهات
المختصة بالبلدية الاسراع بتخاذل
الاجراءات لكونها لهما حتى
لايجعل مكرره لاسمح لله .
وفي لفتنا من الجوانب على

التعهد الخطي بتركها فوراً وان
بلدية من الجهة المسؤلة التي
سوف تقوم بإزالة وعدم مدد الجاني
الخيرة وقامت فعلا بمدد البعض
مفروا بالاتفاق من ادارة البعض
المدنى ونحن بانتظار استكمال
مددنا بعملى والبلدية السكنية
المقننه في بعض هذه الاحياء .
وتوجهنا الى القسم الفنى
بالبلدية حيث تحدث مسئولون
القسم بقوله :
اننا نطلب من املاك
والبلدية السكنية الاية للسقوط
والبلدية الخيرة

بين المواطنين

يخشى اصحابها لتأجيلها على بعض
المؤمنين الزايل فلماذا لم يتم قطع
الخدمات العامة عن هذه الماشي
حتى ويتمتع اصحابها من تأجيلها
لان هذا عمل لا انساني، لاني خطر
يهدد حياة هؤلاء المؤمنين بهذه
المنزل الخريب واتخاذ الاجراءات
الصارمة بهمدها وازالتها فوراً
حرصاً على سلامة المواطنين
والمؤمنين وانا ناشد اصحاب هذه
الماشي الذين قد استلموا
التوصيات عن منازلهم ان يسيروا
بمهمها فوراً والتوقف عن تأجيلها

المعهد في خط جده
لما يسبب العديد من
السكن الجامعي يمر
المسئولة بعمل اشارة
يا للحوادث .

يحيى عمر - جده

● وتحدث المواطن يحيى عثمان جابر قائلا :
● انتسى اقيم في هـ سي الشامية ، ويجوز ان اكثر من اربعة

عشرات ايلة للسقوط وقد قام اصحابها باستلام التعويضات عنها وقاموا باخلاؤها وهي لازالت قائمة حتى الآن ولم تقم الجهة المسئولة بهديهما وخاصة انها أصبحت تشكل خطرا يهدد حياة المرأة فقد تساقطت إحدى القطع الحجرية من إحدى هذه العمارات عن أحد المازرة قبل شهرين ولكن الحمد لله لم تصبه باتى وقد قام مجموعة من سكان الحي بإزالة القسم الفنى بالميدانية واخبرناهم بذلك وافادونا انهم لم اعتمد بهذا الموضوع وقد طلبوا من اصحاب هذه العمارات ممن استلموا التعويضات عنها ان يبدوا بهديهما . ولكن لم يتم التنفيذ حتى الآن

[illegible]

وهذا هو الامر الذي حدا بالجميع
مطالبة البلدية واصحاب المعاش
والدفاع المدني بفتح هذه المباني
السكنية المتفارة حيث انها أصبحت
تهدد حياة المواطن والاهال للقطاع
وتشويش الوجه الحضارى للبلدية
والاستفادة من اراضيها بعد
تسويتها باقامة مشاريع تجارية
سكنية او فنية قيد التخطيط
وتتضيى على المدينة طابعا جماليا
جديد وملئا الاسراع باتخاذ
الاجراءات الكفيلة بذلك

بعد ذلك توجهوا ليحدثني مع بعض أصحاب هذه العنصرات والمباني السكنية المنهارة في بعض الاحياء وبالمنطقة والمباني لازالت قائمة بها حتى الآن ومن هذه الاحياء - النضمية والمسطح والجبل - وبعض الاحياء الأخرى .

• وافادوا مجتمعين انهم قد قاموا بالفعل باستلام الممتلكات من يد الدولة، فلو كانت هناك

واخيرا ندعو الله ان يوفقنا لما فيه خير

[illegible]

تجارب مشہور **تحدید المہور**

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .
فتقدمكم بدمي تضايا مع التوجهيات الداعية الى تخفيض
وتحديد المهور لتتسديد الشئب السدودي في الزواج . فقد اتفق مع
في قبائل المهور اهل تربة على تحديد وتخفيض المهور حيث اصبح
البكر لا يتجاوز ٣٠٠٠ ريال ثلاثون ريال ومهر الخب لا يتجاوز
٢٥٠٠ ريال خمسون ريال اهل ريف عرعر وبعضه اهل البليغ يعتبر
موضوعا جدا اذ هو يبللغ الطائفة التي كانت تقال على الخروج
سليقا والقبائل التي قامت بها العمل الطبي هي :

- ١ - قبيلة الراجح من البقوم
- ٢ - قبيلة الراجلح من البقوم
- ٣ - قبيلة القوادة من البقوم

فيصل منصور الرياحي

صححنا القراءة

المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ
السلام عليكم ورحمة الله

أقول
سبوعية • يعدها رقم ٨١٧٨
ثلاثي الجارى عن مشاركة فقيدي
لكلي الاجام محمد بن عبدالعزيز
عن شجاعته ان شارك في فتح
فتوحات اخرى شارك فيها مع
لانه من المعروف ان الملك سعود
وهو اكبر منه تغمد الله الجميع

حکیمین موسیقی

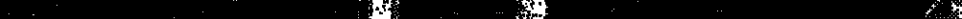
مجدلنا ..
مجدلنا ..

للإيجار
عمارة من ثلاثة أدوار

بداخلها قنطرة في دورها
الارضى مكونة من ثمانية
غرف وتقع غرب اسكان
الحرس الوطني ..
المراجعة ت : ٦٥٣٠٠٣٠
صباحا ومساء .
للايجار

شقة من أربع غرف
مفروشة، روعي في تأثيثها
تأمين جو الاستقرار
لأسعد عريسين، في موقع
تميز قريب من البحر
والطائر.. باختصار تقع في
حي النزهة المراجعة ت
٦٧٢٣٠٤٧.

أَضِيفُوا لِأَطْعَمَتِكُمْ نَكْهَةً مِكَرُوفِيْفٍ شَارِبٍ
أَعْدُوا أَشْهَى الْمَأْكُولَاتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ خِلَالَ دَقَائِقِ.. بَضْعِ دَقَائِقِ



بعد أن تم إنتاج ٤٠ مليون فرن ميكروويف .. بدأ إنتاج
حبل حديد من أفران ميكروويف شارب

حشد هائل من الخصائص

• سهولة وسرعة إذابة الشاي عن الجسم وأعط
ملاحظات أخرى في ملاحظات
• سرعة الطهي واعداد الحلويات في دقائق
• نضج التارتات مكان في حالة سوء الإحتلال

• الطهي بطريقة «كونفكشن»
حيث تقوم الأفران (موديل R-8476/8466)
بإحداث طبخ الطعام في الحفظ

يبيع الفن استخدام طريقة كازوسيل وهي عبارة عن صينية داخل الجدران تقوم بالذروات

أما سبب تلوين الحرارة على جميع أجزاء
الطبخ لاغياً بذلك إمكانية وجود مناطق حارة
وأخرى باردة وبذلك يضمن الطبخ الممتاز في كافة
الأحوال ..

• مرفق دليل الطبخ لتعلم الآلات السريّة والعربية
باللغة العربيّة مع كل جهاز.

شارب


SHARP
 فرع الرياض: تليفون ٤٤٢١٦١-٤- فرع
 فرع المدينة المنورة: تليفون ٨٢١٤٨٨-٤

11.
3-



P.816

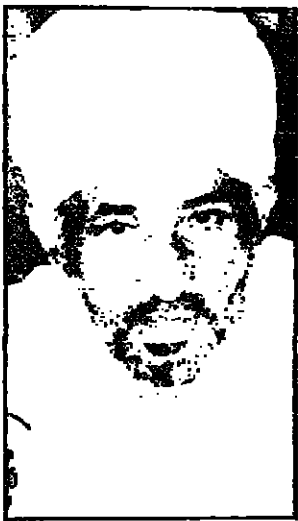
صوب ۷۱۳ ٹلکی ۶۰۸۷۵ فاکس ۶۷۶۶۶۶
۶۷۶۶۵۵۱ ۶۶۶۶۶۶۶ ۶۷۶۶۶۶۶ ۶۷۶۶۶۶۶

خبر ۱۹۲۰۹۲۰ فرج مکة ۵۴۷۱۸۹
 ربع خمیس مشیط ت ۲۴۲.۴۱۷

عن مدرّسهم من الجبّاء والحدّاد

رفضنا اتفاق أدريس أبابا .. وهذه هي الأسباب

● إذا قبل حزب الأمة الاتفاق كما هو .. فسوف يتأثر الائتلاف الحاكم



وكيف يمكن الخروج من هذه الأزمة العاصفة وإلى أي حد يمكن للاتفاق السوداني الحاكم أن يستمر .

عكاظ .. حملت هذه الأسبلة وسعت عبر حوار هاتفي مع السيد علي عثمان محمد طه نائب الأمين العام لحزب الجبهة الإسلامية القومية بالسودان للحصول على إجابات شافية وكان هذا الحوار :

سألت الأمين العام للحزب الإسلامي عكاظ



● الاتحاديون لم يستشيرونا قبل الاتفاق .. والحكومة هي الفاضل الآخر

● التجربة الديمقراطية في السودان تواجه امتحانا عسيرا

المهدي

هذه القضية نحن اقترحنا في الفترة التي رفضنا للحكومة عبر السيرة الأخيرة أن تكون لجنة خفية تضم على القطاعات الموجودة في الساحة السياسية والفكرية وإسنادة الجامعات وأهل الرأي لتقديم تقرير دراسة وتحليل كل مبادرات السلام التي طرحت من قبل وحتى الاتفاق الأخير وبعد ذلك يرفق تقرير نصيب حول نقاط الضعف والقوة وأن يقرر إطارا لكتبة إدارة الحوار بين القوى الموجودة داخل السودان شمالية وجنوبية سلمة وغير سلمة .

الميرغني

إسلامي في إطار البحث عن السلام التنازل عن قضية تطبيق الشريعة الإسلامية وهذا هو الموقف الذي كانوا عليه .

لنغير عن شجنا القوي لسلك حركة التمرد وصلفها وتمسكها بالقتال وتعبير ذلك عن موقفنا من شروط الاتفاق وان كنا نقبل مبدأ الحوار ونرحب بالسلام وندعو إلى وقف إطلاق النار إلا أننا نختلف مع التفاصيل التي جاء بها الاتفاق ..

الخمر والقتل والربو وغيرها من استثناء غير المسلمين من دائرة تطبيق مثل هذا الحد .

أحداث الخرطوم عادية

ما تفسيركم لأحداث الخرطوم التي حدثت في الخرطوم ودارفور وهل هناك جهات معينة نفذت مثل هذه الصراعات ؟

موقف الجبهة والأمة

ما رأيكم حول موافقة حزب الأمة بزعامة الصادق المهدي على اتفاق أدريس أبابا الأخير ؟

المعلومات المتوفرة لدينا تشير إلى أن حزب الأمة لم يتخذ بعد قرارا نهائيا بالموافقة على الاتفاق بصورته الكاملة ..

يقول البعض أن التجربة الديمقراطية في السودان مهددة بالانهيار .. ما رأيكم ؟

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

رفض الاتفاق

هل رفضت الجبهة رسميا اتفاق أدريس أبابا ؟

نعم .. وهذا الرفض تمثل في مذكرة سلمت رسميا للحكومة والرفض ليس لبدأ السلام أو الحوار وليس لبدأ المبادرة ولكنه يعود إلى التفاصيل .. والتي تمثل استجابة كاملة لوجهة نظر الطرف الآخر دون محاولة لإدخال أي نص يمكن أن يشير أو يحفظ حقوق الطرف الآخر .

هل تتوقعون انشقاقا في صفوف الحكومة الانتقالية في حالة موافقة حزب الأمة والاحزاب الأخرى على اتفاق أدريس أبابا ؟

إذا أبدى حزب الأمة موافقة كاملة على الاتفاق بكل بنوده فلا شك أن وضع الحكومة الانتقالية الثالثة الآن سينتقل إلى حد كبير ما إذا كانت الامور غير ذلك فقد نادر الاتفاق سيحذر

موقف الحكومة

هل تتوقعون انشقاقا في صفوف الحكومة الانتقالية في حالة موافقة حزب الأمة والاحزاب الأخرى على اتفاق أدريس أبابا ؟

إذا أبدى حزب الأمة موافقة كاملة على الاتفاق بكل بنوده فلا شك أن وضع الحكومة الانتقالية الثالثة الآن سينتقل إلى حد كبير ما إذا كانت الامور غير ذلك فقد نادر الاتفاق سيحذر

تحدثت كثيرا عن الديمقراطية في السودان .. ما رأيكم ؟

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

التصوير المرئي

مؤسسة عكاظ لصحافة المرئي

سجل المناسبات السعيدة

كاميرا بيتا كام هاي باور - مستوى التصوير السينمائي والتلفزيوني

مونتاج

مؤقتان صوفية .. حليقة .. إخراج

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..

الأمير

السودان أحداث كبرى .. فالسودان يواجه مشاكل تتعلق بوحدة وتماسك ترابيه ويخضع إلى مخطط دول لتقسيم هذا التراب وتزريق الأرواح السياسية فيه ويعرض ذلك لأحداث كبرى متعلقة بأوضاعه الاقتصادية التي تخاضع للتدهور بسبب غياب الخطط الواضحة للمعالجة وشأت هذه الخطة الواضحة التي يمكن أن تقوم على مراقبتها وتنفيذها ..



في موكب الحليّة

عبدالله
اسعد
الحليل

بالصبر تدرك ما نرجوه من أمل

ان الكثير من شبابنا يحتاج الى التوجيه والنصح والارشاد وهذا شيء طبيعي فكلنا في حاجة الى ذلك علينا ان نحرص على تنوير افهامنا وشبابنا وابنائنا ونهذبهم تديبا اسلاميا نربويا مقتدسا من نور الشريعة وتوضح اصول الاسلام وقواعده الصحيحة واحكام العبادات والمعاملات وما تهدف اليه وتتضمن من الحكم على وجه يجب ذلك في قلوبهم ويثبت فيهم روح التصديق والحساس والتشاط والايام... ولقد كنت اقول للكثيرين عليكم بالصبر فلا تستعجلوا المركز والغنى والمستقبل الياسم السعيد فلابد من صعود السلم درجة درجة وتسلقوا بالايام والصبر فلقد قال الشاعر العربي:

بالصبر تدرك ما نرجوه من أمل
فاصبر ولا ضيق الا بعده فرج
وقول الآخر:

الحظ بذي الصبر ان يحظى بحاجته
ومدمن الفرع للابواب ان يلجا
ان مفهوم الصبر يحتاج الى توجيه وشرح طويل اذ الصبر يعني تحمل المشاق ومصاعب الحياة ومجاهدة الاحداث وعبوس الايام فمن صبر ظفر... والصبر طاقة عظيمة متى منحها الله الانسان فبالصبر يتغلب الانسان على مصاعب الحياة ومواقفها ولقد اثني الله على الصابرين ومدحهم في مواضع كثيرة كقوله تعالى:

«فاصبر كما صبر اولوا الفهم من الرسل»... وقوله «لئن صبرتم لهر خير للصابرين»

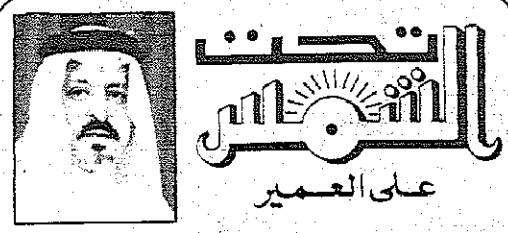
حق ان الصبر لفخيلة بل هو وظيفة حيوية جدير بنا ان نتحل بها ونحرص عليها في مسيرة حياتنا ونحمل المشاق ويقول الشاعر العربي:

فلا تجزع لربيب الدهر واصبر
فان الصبر في العقبى سليم
فما جزع بغف عنك شيئا
ولا ما فات ترجعه الموم
اذا ضل الخلق فكن صبوراً
كربما فالتساؤل لا تقوم
ان الصبر من صفات الايمان
والنبل والسمو الخلقي ودلالات الكمال وعنصر من عناصر الرجولة فعلينا الان نجرع او نترجم من مواقف الحياة مهما كانت بل نتقبل عيوسها بكل ثقة واثمان وثبات صبور... حقاً فما اعطى احد عطاء خيراً واوسع من الصبر.

التناقضات الفكرية والأدبية؟

قرات تلخيصاً صفحاً لما دار في «الملتقى العربي الاول للإبداع الادبي والفني في اغادير» ويبدو ان المشرفين على الملتقى قد حرصوا على ان تجتمع فيه كل المتناقضات الفكرية والأدبية على الساحة العربية فوجهوا الدعوة الى خليط من المفكرين والادباء الذين تتوزع انتماءاتهم بين الاسلامي، والقومي، والماركسي، والغربي الخ! وقد خصصت الجلسة الاولى لقضايا الادباع والبهوية القومية فبلغ الصراع اقصاه بين المتناقضين حول هذه المسألة المهمة.

وقد كنت اتوقع - وانا اقرأ التلخيص - ان اجد صوتاً مرتفعاً لدعاة «الفرجة» من مفكرين وابناء يعرب... واذا بي افاجأ بان اول صوت ارتفع كان صوت «محمود العالم» المراكشي الشهير للمعترف صراحة بماركسيته، وبدعوته للماركسية حيث اثار الشغب والبلبل.

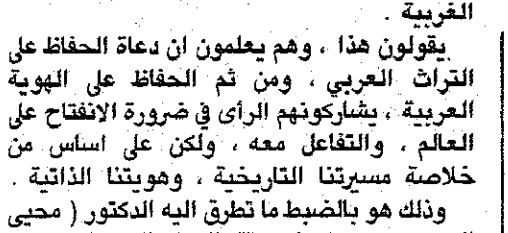


التجسس على العمير

ولكن لاننا مازلنا - ان شاء الله - بخير فقد تصدى له عدد من الحاضرين الذين قدّموا غوغائيتهم، والقموه حجراً اخرسه حتى نهاية الملتقى!!

ولكن جاء بعده دعاة «الفرجة» فيبدوا اقصى ما عندهم من طاقة او من مكر للتقليل من شأن التراث العربي، والتهوين من شأن الهوية مهما كانت!!

ولم ينسوا حججهم الازلية، وهي ضرورة التفاعل مع التيارات الثقافية، وبخاصة التيارات



التجسس على العمير

يقولون هذا، وهم يعلمون ان دعاة الحفاظ على التراث العربي، وبشروطهم الرأي في ضرورة الانفتاح على العالم، والتفاعل معه، ولكن على اساس من خلاصة مسيرتنا التاريخية، وموقفنا الذاتية. وذلك هو بالضبط ما تطرق اليه الدكتور (محيي الدين صبحي) في ورقة العمل التي قدمها عن مدارس النقد الادبي حيث دعا الى «تأسيس مدرسة عربية للنقد الادبي معتبرة ان النقد هو علم «الكلام عي الكلام» اي كلام فان يبنّي على الكلام الاول، وهذا آخر ما توصلت اليه «البنوية» في النقد الادبي.

واضاف قائلاً:

«فرضيتي هي ان اداب الامم العريقة لا يمكن ان تتطور الا من داخلها... اما التأثيرات الاجنبية فلا تكون فعالة الا حين يمكن صهرها، وتتمثلها في الادب الاصلي»!!

صح لسناك!! يا دكتور صبحي!!!

ايام وليال

نتنبأ بحادثة أو واقعة ما فنسارع الى اتخاذ اجراء معين نحاول من خلاله منع هذا الخطر أو على الأقل التخفيف من حدته... فمثلاً يتنبأ الناس بحدوث انفجار في بركان خامد من خلال الدراسات والابحاث التاريخية السابقة فيسارعون الى اخلاء المنطقة المجاورة الى الناس بعد اطلاق التحذيرات والتنبهات المستمرة... وقد يتنبأ أصحاب الحقول



ايام وليال

بغزو العاصف والطيور للسنايل فيضعون نصباً خضيباً على هيئة رجل يدعى (الفرّاعة) وذلك لإخافة الطيور ومنعها من افساد الزرع وايضاً قد يتنبأ الناس بحدوث السيول من خلال الحوادث التي كانت في السنوات الماضية فيعمدون الى انشاء السدود حماية لارواح الناس وللحقول وللأستفادة من المياه بتخزينها.

فوزية الجارالله

نستخدم فيه مقياس العقل والوعي ونقول هو ذاك ولا سواه!

حيث غنت فيروز... انا مين الى صحاني من عز النوم... وصوب عيونك وداني من اول يوم

هل كانت تقصد النصيب؟! من الذي يظنني من قمة الغفوة ويغايه الظلمة اليك انت؟... الى عينيك؟! فهل حقا كان النصيب هو من قصدهت الرأفة فيروز؟ ربما... من يدري؟

يسعد وما الذي يحزنه؟! الذي يحبه وما الذي يكره؟! ما الذي يطفئه الذي اشتعل استلته وما الذي يشعل أفاق الفرح لديه؟! لا يمكنك وضع حدود واضحة لكل ذلك وبالتالي لا يمكنك التنبؤ بحدوثه!

انن فالطوفان ارحم! والبركان اكثر رقة وحنانا من انسان لا تعرف له ملامح محددة... ولا تضع لخطواته ايقاتاً مميّزة... إنه باختصار وبكل بساطة وجهه ملامح! وبكل بساطة وجهه ملامح!

يسره وما الذي يتعسّم... ومن أي نافذة تمنعهم زهورهم ومن أي باب تدلف اليهم... في داخل كل منا نسبة طفيفة من التناقض وهو التناقض الواضح بين القول والفعل او التغير في السلوك والتصرفات في فترة محددة من الزمن دونما تفسير ثابت فمثلاً قد يحدث تغيير في رأيك تجاه بعض الاشياء او الاشخاص لان ظروفها قد استجذبت او ان صوراً ما قد أصبحت أكثر وضوحاً... يحدث احباطاً ان تبدى رأيك في شيء ما او قضية او موقف معين ثم تتأخض فيما بعد فهل يعني هذا انه تآه او مشيت التفكير - لا تعرف كوكب من بوبك - كما يقول المثل الشعبي... واكذب على أسوأ الاحتمالات... ليس بالضرورة ان يكون ذلك والدليل على ذلك هو انك تنطق بالصدق في هذه اللحظة كما نطقته في المرة السابقة... كل ما هنالك ان امورا قد استجذبت وصورتها كانت غائبة ثم حضرت الملم ان لا يؤدي هذا التناقض الى ضرر كبير سواء لك او لمن تتعامل معهم... لقد كان الشاعر الامريكي والت وايتمان يفخر بأنه يقول الصدق في كل لحظة الصدق الذي يعيشه والحقائق الجديدة التي اكتشفها ولا يهمه ان ناقض نفسه او كذب ما سبق ان اكده.

اننا قد نصفق بفرح لشئ ما وبعد فترة من الوقت



غازي القصبي

غازي القصبي... وقضية التبايرح...!

٥٥ لقد أصبحت «التبايرح» قضية بين شخبنا ابوعبد الرحمن بن عقيل، وبين عزيزنا حمد القاضي، وكان الموقعة جريدة «الجزيرة» و«الجملة» العربية، واماكن متقاوتة كردود فعل سريعة... وال «تبايرح» من لم يعرف هي زاوية ثابتة، تنشر في «الجملة العربية» منذ سنين بقلم ابوعبد الرحمن بن عقيل الكاتب والعالم والحدث والشاعر، فتجرت الحركة عندما فجر كاتبها قضية الفصل الشيعية، او الانذار الاخير من رئيس تحرير المجلة العربية حمد القاضي الذي عز عليه عدم التزام هذه الزاوية بمواضيع الطبع، وانتاعها عن القاري ففجر قلبه في وجه كاتبها مملتا ان الصحافة التزام امام الناس والقارئ، وانه غير ذلك لا تستقيم علاقة بين مطبوعة وكاتب.

وهذه قضية حقيقية بكل معنى الكلمة، بعيدا عن قضية «تبايرح» وبعيدا عن كتابتها الامم الذي وجد من يدافع عنه، ويجهل له العذر، ومن اهم من دافع شاعرنا الدكتور غازي القصبي الذي مرته المأساة فارتسل من البحرين قصيدة رقيقة اعان فيها احتجاجه على حمد القاضي ثم سطا في عدد المجلة الاخير، بل وفي صدارة المجلة احتراماً للشاعر ومكانته. واختارها ايضا للكتاب المتكفي-سيهيه، او بسبب تمت زيمنا حمد القاضي...!

بدأ القصبي قصيدته، احتجاجه بالدعج كتعب الشجاء القدامى فقال:

يا ابن القضاة البايين الجحاجيح
من كل شهم كريم الاصل مسدوح
اما رفقت شيخ شاعر فطن
يغوص من كل بحر في قراراته
حتى لتسده كل التماسيح
ان رمت فقها... فان الفقه صنعتها
يلو «المجلد» بتفسير وتوضيح
اورمت نحواً فان النحو مهنته
يفرغو للنساء بتخطيه وتصحيح
او رمت شعراً... فذا ديوانه حرق
تدسي يدمع من الاعناق مسدوح
او رحت ثعراً... اتاك النثر تحسبه
من رقة النسخ... تقع البيان والشيح
اورمت درسا... تراه في تلاسمة
اليه قد جلسوا... بعد الضارويج
ثم يدخل القصبي محمراً عينيّه موجها لومه الى رئيس تحرير المجلة العربية:

فكيف يا ايها القاضي يباغتتا هذا القرار بالقاء التبايرح، وبعد عدة ابيات تكمل مدح التبايرح، يعود الى التبايرح في وجه القاضي: وقلت قد ضحت ذرعاً من مطاردة الشيخ ما بين تلك الدور والسوح اما علمت - حمك الله - ان له عذراً... ويكتبك تعريض كصريح ثم يدخل الى صلب القضية: تبني الكلبة في ميعادها عيلا ان الكلبة انش ذات تبريح لها مزاج غريب في طلبه فهي رايت مزاج النار والريح جميلة تنابي حين تطلبها فزادها العقل مسلوب الفاسيح ثم بعد ابيات يتوجه الى القاضي مستذكراً الهجوم السابق ملوحاً بشئ من الرجاء:

يا ابن القضاة رجاء من اخي مقه يزجي اليك... ومن ادل يتجبح اعد اليها «تبايرحاً» ستر صباً نريسا سز صباً بالتبايرح وليس في من تعليق الا ان عزيزنا حمد القاضي قد ائت نظري الى القصيدة، وكانه يلوح على طريقة القصبي ليوحي في من طرف خفي: هذا القصبي وهذه قصيدته فانصرتني على التبايرح...!



رحم الله الفقيد

رحم الله الفقيد

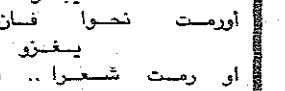
رحم الله الفقيد



رحم الله الفقيد

رحم الله الفقيد

رحم الله الفقيد



رحم الله الفقيد

رحم الله الفقيد



رحم الله الفقيد

رحم الله الفقيد



رحم الله الفقيد

رحم الله الفقيد



رحم الله الفقيد

رحم الله الفقيد

حركة تداول

١١٠٠ ريال	* درهم مغربي	٣,٧٥ ريال	* الدولار الأمريكي
١٧٠ ريال	* ليرة سعودی	١,١٢ ريال	* جنيح استرليني
١٧٥٠ ريال	* ليرة يمني	٦,٦٢ ريال	* جارك الماني
١,١٢ ريال	* درهم يمني يمني	١,٥٨٧ ريال	* فرنك سويسري
١,٠٢ ريال	* درهم اماراتي	١,٢٥٠ ريال	* فرنك فرنسي
٩,٩٤ ريال	* دينار عراقي	٢,٠٠ ريال	* روبية هندي
٩,٩٤ ريال	* دينار عماني	٢,٠٠ ريال	* روبية باكستاني
١,٠٢ ريال	* ريال قطري	١,١٢ ريال	* تاكا بنغلاديشي
١,٠٢ ريال	* ليرة تركي	٥١١ ريال	* كرونا دنماركي
٦,٦٠ ريال	* جنيح مصري	١,٢٢٢ ريال	* كرونا سويدي

٤٦١٠٠ دولار	* الذهب (س. الزنقة)	١,٢٢٢ ريال	* بيتا استرليني
٦,٧ دولار	* الفضة (س. الزنقة)	٢,٧٨ ريال	* دينار اردني
١٠٠ دولار	* الفضة الاماراتية من مؤسسة	٢,٧٨ ريال	* دينار تونسي
١٠٠ دولار	* الراعي التجارية الاماراتية وفي حالة	١٠٠ ريال	* ليرة لبناني
١٠٠ دولار	* الليرة العراقية	١٢,٥٠ ريال	* دينار كويتي

سعد الأسعري (الرياض) :
 بلغ مجمل انتاج مصانع الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» (٧,١٢٢,٢٠٠ طن) من سائر المنتجات
 تم تسويق (٦,٢٩٦,٩٠٠ طن) منها في نفس الفترة .

السنوات الحالية ٥٠٠ ألف طن من
الأمونيا.

وحدات .. جديدة

وذكر التقرير أن العمل يسير وفق
الخطة المقررة في الجدول الجديدة
التابعة للمجمع ولقد بلغ أدنى
إنتاج عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م)
بمقدار ٥٠٠ ألف طن بوريا ،
٥٠٠ ألف طن سماد نيتروجينسيوم
الفسفاتي التزويجي ، ٢٠٠ ألف
طن سماد سوبر فوسفات الثلاثي ،
١٠٠ ألف طن سماد فوسفات
اللانيم الثلاثي.

المجمعات الصناعية

استدعى التقرير واقع
المجمعات الصناعية القائمة خارج
المملكة براس لم خليجي مشترك

[illegible]

١٨١٩٤٥٣٣ ريلاً قيمة عقود جديدة بكميات المخططة الغربية

الزوروف ناجي (جدة) :
في إطار الجهد التي تبذلها
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
للخطوط القريبة لتعزيم قدرات
وتقليل وقت الحاجة إلى الطاقة الكهربائية
لأغراض الإنتاج المضافة في
القطاع لتزويد الشركة ووفقا للخطط
موضوعة هناك تمت ترسية سبعة
مقاعد بقدرة مجالية تقدرها
بـ ١٨١,٩٥٠,٧٢٢ واط
١٩٨٥,١٩٤ وقد
تمت الموافقة
على الكليات :
القد تم ترسية ثلاثة عقود
بمقدار ١٨٤,٥ كم من الكليات
في قيمتها (١٠,٥٤,٧٢٠)
لا
وقد أختار توريد ٣٥٠ توصيلة
وبالسر بـ مبلغ
١,٦٥٤,١٩٤
لا
العدادات :
كما تم ترسية عقد لتوريد ٣٠
عداد بـ مبلغ
٦,٦٩٤,٠٠٠
وتوريد ٢,٥٠٠ صندوق

١٢,٢٠,٦٥٠٠) عداد قيمتها (جدة) :
٣ - محطات التحول :
وتوريد محطات التحول تم
ترسية عقد لتوريد ٢٤٧ محطة
تحويل بلغت قيمتها
٢١,٦٥,١٢٥ واط
وهناك اقتراح أخرى لتوسعة
شبكة ال ١١٠ ألف وتوريد ألواح
تحويل وقطع التيار بالاضافة
الى العقود الانشائية التي تتولى
تنفيذها الشركات الوطنية ذات
الانتماء
جدير بالذكر ان معالي رئيس
مجلس البلدة انصر المجلس المتكبر
لكهرباء القريبة المهندسين محمود
عبدالله طهية قد وقع في يوم
١٤٠٩/٨/٤ على عقد المرحلة
الاولى لتوسعة محطة رابع الشركات
التي تتولى تنفيذها إحدى الشركات
المالية المتخصصة وقد بلغت القيمة
المجمالية لهذا المشروع مبلغ
(٢٩٦,٢٤٠,٠٠٠) (دراهم)

الشركة الوطنية للتصنيع والبن
سبتا و بـ ٧٧٠ ألف من
ميتالون كيميائي
الشركة السعودية للبتركيماويات
صنف و واطتها السنوية ٧١٠
الف من ال ٥٦٠ ألف من ال
ثاني كيميائي الانثيين ٢٠٠
الف من انثيين سنويا عام ٣١٠
الف من ستايرين ٤٥٠ ألف من
مواد كيميائية
شركة الجبيل للبتركيماويات
وكيمياه و بـ ٢٢٢ ألف
من
شركة ينبع السعودية
للپتركيماويات ومنتجات و واطتها
السنوية ٥٦٠ ألف من ال
٢٥٠ ألف من جلايكول الانثيين
٤٢٠ ألف من بولي ال ٥٦٠ ألف
الكثافة
العربية للبتركيماويات
وبتركيماه و بـ ١٥٥
الف من ال ١٠٠ ألف من
بولي ستايرين ١٥٠ ألف من بولي

● اقامت الشواطئ التونسية بالتعاون الديوان القومي للسياحة التونسية بمدينة مركز خوجة السكني احتفالا بمرور عام على الرئيس زين العابدين علي مقاليد الحكم

● أول مؤتمر اتلومي لشركة أ. ب. م. في عمان بالأردن والفتحة معالي وزير التجارة والصناعة الأردني السيد حمدي الطباع والذي أعلن في كلمته أن الأردن قد ألقى جميع الرسوم الجمركية وجميع العائدات التي كانت تستوفى عن استيراد أجهزة الاتصالات الإلكترونية

١٤٠ شرق ، ومطقتها السنوية ١٤٠ ألف طن بوليفان ثلاثين مخفض الكفاءة الحالي ، ٣٣٠ ألف طن جلايلين ،
الشركة الوطنية للغازات الصناعية ، غاز ، بطاقة سنوية ١٤٦ ألف طن تنقيج و ٤٧٨ ألف طن كسجين .
الشركة الوطنية للاستلايك ، ابن حبان ، ومطقتها السنوية ٢٠٠ ألف طن كلوريد الفينيل الاحادي ، ٣٠٠ ألف طن كلوريد الفينيل للتعدد ،
الشركة السعودية للغازات الاصطناعية ،
الليثونيكولويات ، ابن زهر ، ومطقة السنوية ٥٥٠ ألف طن من مادة بيتالات الاثيل الثاني لثلاثي . هذا الى جانب مجعمن لانتاج اسياخ

■ الأحد القادم :
ندوة المحاضرات العلمية
للمسيرة الثقافية في مصر
حامد عمر العطاس (جدة) :
يُفتتح الأستاذ عبد الرحمن أبو
ملحة مدير عام إدارة الطرق بمنطقة
عسير يوم الأحد القادم ، ندوة
المحاضرات العلمية لطبقات
الزحف .

وبعضها رؤساء ادارات الطرق
في منطقة سعير، وبيشة،
والباحة، ونجران، ويزان
ويشارك فيها عدد كبير من الموالين
ذوي الملاقه المواصلات ..
جدير بالذكر ان هذه الندوة
اجتمعت مؤخرا في كل من الرياض
وجدة والملاقه ثلاثه ايام في كل
مدينة.

● حققت الخطوط الجوية السورية مؤخرًا الجائزة الأولى بين شركات الطيران العربية من حيث خدمتها المتميزة وماكناتها الشوية التي تقدمها الخطوط لركابها.

● صدر مؤخرًا العدد الثاني لشعبة "النخعة" التي تصدرها الشركة السورية للاسلاك وقد حصل بالعديد من القروضوعات التي تهتم القارئ، في المجالات البحرية وأهم أخبار الشركة.

وتشارك فيها سبائك وهي :

- مصهر النيوبيم البعديين « البيا »
- وهاطلة الانتاجية السنوية ١٧٠ ألف طن من كل الانواع واسطوانات اليتق
- شركة الخليج لدرفلة الانابيب - جبركو» وهاطلة السنوية ٤٠ ألف طن من صفائح ورفائق الانابيب
- شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات « جييك » وهاطلة السنوية ٢٢٠ ألف طن وامينا و ٢٢٠ ألف طن مثاقيل كيميائي
- وتجدر الاشارة الى ان تصاعد عمليات انتاج الانتاجية والسنوية واكمه تصاعد مماثل ابلغ حقيقته ان ادراج يلفته خلال الاشهر التسعة المشار اليها في التقرير اوضح

٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤

اعلالت

جوزان مليان ان حقيقتة نفوسه رقم
٢٠٢٧٧ اي عرشين ١٦٩٤/٥ في سفل
ابي عرشين قد قلقت نم - بيرجي نم
يعمل عليها ان يسلمها لادارة الاحوال
النسبية في ابي عرشين او لادارة
احوال مدينة لان حيازته نم الحقيقتة او
اخضاعا و الليت بمعدولتها و
استعمالها نم قبل تل صاحبها يعد
مخالفة عليها التكام
٢٠٢٧/١١٩ مكتبة العليانية بجوزان
● قسم ال ادارة الاحوال المدنية في
جدة الموانئ سعيد محمد سعيد
الزهراني عرشان ١٦٩٤/٥
١٠١٦٩٤/٥ - سفل جده قد
قلقت نم - بيرجي نم يعمل عليها ان
يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة
او القرب ادارة الاحوال المدنية لان حيازته
نم الحقيقتة او اخضاعا و الليت و
معدولتها و استعمالها نم قبل تل
صاحبها يعد مخالفة عليها التكام
٢٠٢٧/١١٩ مكتبة الفائق بجدة
النظام

[illegible]

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

١٣٧٧ / ٢ / ٨ الإصدار

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
 بيئة الموانئ حجة بالله محمد
 الشمراني مفيداً أن قيمة نفوسه رقم
 ٥٨٥٤٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٠ هـ سجل
 بيشة قد قدمت - يرجى من يطر
 عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية
 في بيشة أو أقرب إدارة أحوال مدنية إن
 الحاجة هذه الحيفية أو لتفاهها أو
 غير بوشناتها أو استعمالها من قبل
 غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

٢٥٠٨-٣٠٨ بيشة
 ●● تقدم إلى الأرواح اللطيفة في
 الباحة العلوية عتيقة أحمد حسن
 الزواوي مبدواً أن خبطة رقم
 ٢٨٢٧٥ وأربعها ١٦٩٨٩٠
 سجل الباحة قد لقت منه بـجـي من
 بشر لسان إلى يسلمها الأرواح
 اللطيفة في الباحة أو القبر الأرواح
 اللطيفة أن حارة ذرة الحفيدة أو
 غامداً أو العنب بدموتها
 استعملها من قبل بن صاحبها بعد
 استشارة عتايي الباحة
 ٢٨٦-٢٢٣ مكتب الباحة
 ●● تقدم إلى الأرواح اللطيفة في
 الباحة العلوية الموانع أحمد رشيد
 عطاي رشدان الاحمدي مبدواً أن
 بلاطته الشخصية رقم
 ٢٨٦٩١-١٠٠٢٨
 وتاريخه

اسم	عدد	كمية	السعر	متوسط
الشركة	الصفقات	المتداولة	المتوسط	لآخر سعر للتداول

قطاع البنوك :				
١,٨٢٥	—	—	—	بنك الرياني
٢٣٥	—	—	—	بنك الجزيرة
١٩٠	—	—	—	بنك الاستثمار
٣٢٠	٢٨٠	٦٧	٢	السعودي الهولندي
٣٣٠	٢٥٥	٢٧٨	٢	السعودي الفرنسي
٣٣٨	٢٢٧	١١٤	٢	السعودي البريطاني
٢٠٠	—	—	—	القاهرة السعودية
٥٨٧	٧٤٤	١,٥٧٠	١٠	الخليجي
٥٨٢	٥٧١	٩١٤	٣١	السعودي الأمريكي
٢٤٠	٢٢٧	٥٤٥	٢١	التجاري المحدد
قطاع الصناعات :				
٢٣٠	٢٢٨	٣٩,٢١٥	٧٥	مسابك
٤٥٠	—	—	—	الاسمدة (سافكو)
٤٠٠	—	—	—	المصافي العربية
١٢٠	—	—	—	الخزاف السعودية
٤٠٠	—	—	—	الزيوت والسمن
٧٣	٧٢	٧,٠٢٠	١٦	التصنيع الوطنية
١٧١	١٧٥	٦,٩٥٩	١٥	الدوائية
١٦٢	١٦١	٢٧٥	٣	الغاز والتصنيع
١٣٠	—	—	—	الجبس الاصطناعي
قطاع الاسمنت :				
٤٠٠	٤٠٠	١٩٤	١	الاسمنت العربية
١٦٦	—	—	—	اسمنت (العام)
٩٨	—	—	—	اسمنت الديانة
٩٠	١٠٥	٢٥	١	اسمنت القصيم
١٧٠	١٣٥	٦٠	١	اسمنت الجنوب
١٠١	١٠٢	١,٤٣٠	٥	اسمنت بنبع
٦٤	—	—	—	السعودي الجرجي
٨٥	٧٧	٥٦	٢	السعودي الكويتي
قطاع الخدمات والمرافق :				
٨٥	٩٠	١,٠٧٦	٤	النفط
١٦٤	—	—	—	التقريب
٧٥	٩٠	٣,٠١٥	١	النقل البحري (قديم)
٥١	٥٢	٥,١٠٥	١١	النقل البحري (جديد)
١١٥	—	—	—	النقل الجوي
٥١	٥٠	٨,٥٥٧	١٢	خدمات السيارات
٧٤	٧٦	٢٠٩	٤	المرافقي
٥٠	—	—	—	تعامية
٦٦	—	—	—	صنع للتجارة
١١٧	١٤٦	٢,٤٢٠	٦	قطاع الكهرباء
١٤٢	١٣٧	٢,١١٥	١	كهرباء العربية
١٤٢	—	—	—	كهرباء الغربية
١٣٨	١٣٣	٣٠	١	كهرباء الشرقية
١١٠	—	—	—	كهرباء الجنوبية
٩٢	—	—	—	كهرباء بؤك
١٠٩	—	—	—	كهرباء عرعر
١٤٥	—	—	—	كهرباء دومة الجندل
٥٠	—	—	—	كهرباء تبوك
١٦٦	١٦٠	١,٣١٦	٩	قطاع الزراعة
٦٤	٦٤	٤,١٨٩	٣٦	الزراعة
٢٠٥	١٨٠	٤٢	١	حائل الزراعة
١٥٣	١٥٠	١٦	١	تبوك الزراعة
٤٨١	٤٩٠	٥٧٣	١	الاسد
٣١	٢٢	٥٥٠	٢	الشرقية الزراعية

١٤٠٦ هـ سجل المدينة المنورة قد

[illegible]

محمد الجبوري السبيعي - قن
معارضة على ذلك هي مراجعة
الإدارة إلى المؤسسة من تاريخه.
٢٠١٤-٢٨٨ الشهر الأول
التعهدات

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
٢٠١٤-٢٨٨ الشهر الأول على أي من
صلاحيات على مستوى العمل
حقيقة نفوس رقم ٢٢٥٢٩ وتاريخ
٢٠١٤-٢٨٨/٧/٢٠ سجل مكة المكرمة
طالباً بتدوين اسم الشخص في على
اسم العائلة إلى صلاحيات أركان على في
بني من في صلاحيات في على
القطاعات. من في معارضة على في
عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر
من تاريخه.

٢٠١٤-٢٨٨/٧/٢٠ تاريخ
● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
٢٠١٤-٢٨٨ الشهر الأول على أي من
صلاحيات على مستوى العمل
محمد بن هادي بن محمد بن علي بن
نفوس رقم ١٧٨٢٧ وتاريخ
٢٠١٤-٢٨٨/٧/٢٠ سجل مكة المكرمة
طالباً بتدوين اسم الشخص في على
اسم العائلة إلى صلاحيات أركان على في
بني من في صلاحيات في على
القطاعات. من في معارضة على في
عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر
من تاريخه.

[illegible]

منها ما تضمنه من تاريخه
خلال ثلاثين شهراً من تاريخه
٢٨٠-٢٨١ الفخار صبيحاً

٢٨١-٢٨٢ الفخار محمد بن زاهر
تقدم إلى ائمة الاموال المدنية في
شورية المراسم احدث عهده
الشهراني جليل حيثية رقم
١٣٨٥٨٢٦ وتاريخ ١٣٨٥٨٢ هـ
سبقت سابقاً ما تقدم ائمة من
عبرته إلى صاحب ليد خطبة
الشارح المأبى - من له مباحرة
في تلك على مراجعة هذه الازالة
شهر من تاريخه.

١٠٢-٢٨١ مكتبة شورية
تعلن ائمة الاموال المدنية في
الطائف بأنه تقدم ائمة الى احدث
ضيفه لئلا الملقى بطلب تعديل اسم
جده إلى صالح واسمها ائمة الحضرة
تلك خطبة لئلا الصادرة
شهر من تاريخه.

[illegible][illegible]

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

١٣٧٧ / ٢ / ٨ الإصدار

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
 بيئة الموانئ حجة بالله محمد
 الشمراني مفيداً أن قيمة نفوسه رقم
 ٥٨٥٤٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٠ هـ سجل
 بيشة قد قدمت - يرجى من يطر
 عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية
 في بيشة أو أقرب إدارة أحوال مدنية إن
 الحاجة هذه الحيفية أو لتفاهها أو
 غير بوشناتها أو استعمالها من قبل
 غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

٢٥٠٨-٣٠٨ بيشة
 ●● تقدم إلى الأرواح اللطيفة في
 الباحة العلوية عتيقة أحمد حسن
 الزواوي مبدواً أن خبطة رقم
 ٢٨٢٧٥ وأربعها ١٦٩٨٩٠
 سجل الباحة قد لقت منه بـجـي من
 بشر لسان إلى يسلمها الأرواح
 اللطيفة في الباحة أو القبر الأرواح
 اللطيفة أن حارة ذرة الحفيدة أو
 غامداً أو العنب بدموتها
 استعملها من قبل بن صاحبها بعد
 استشارة عتايي الباحة
 ٢٨٦-٢٢٣ مكتب الباحة
 ●● تقدم إلى الأرواح اللطيفة في
 الباحة العلوية الموانع أحمد رشيد
 عطاي رشدان الاحمدي مبدواً أن
 بلاطته الشخصية رقم
 ٢٨٦٩١-١٠٠٢٨
 وتاريخه

مفقودات

• **يحيى بن الحر** عبد الحقيق
بنغالياني الجنسية من جواز سفر
٢٢٧٥٨٨ صادر من جاز باتريق
١٩٨٢٠٠ - يحيى من مغل علي ان
يسلم مشكوراً الى التفتيش
الباليتاشيه بجدة
٠٨٠٢٠٧ ٢٠٨٠٠٨

• **يحيى سالم** ماركوك علي بن غند
رخسة اخيدية قديمه جواز سفر
٢٧٠٠٨٨ صادر من الطائف
١٩٨٢٠٠ - يحيى من مغل
علي ان يسلم مشكوراً الى ممر
٠٨٠٢٠٧ ٢٠٨٠٠٨

• **يحيى ابراهيم** محمد رعد البائني
الجنسي من جواز سفر
١٩٨٢٠٠٨ صادر من بيروت
١٩٨٢٠٠٨ - يحيى من مغل علي ان
يسلم مشكوراً الى التفتيش
الباليتاشيه بجدة

٢٠٠٨-٢٠٠٧ الأثرية

●● يتلن فلاح خبطة قياضة سياره عامه
سواتي الحسيبة عن قنن قنن قنن قنن
١٧٩٧٢٨ صافرة من جده باتريين
١٥٠٠/٩٧١ بجري من يتلن
عليان اي وسلمها سياره اذ مود جده
٢٠٠٨-٢٠٠٧ الأثرية

●● يتلن قوسه له اللقيبات
١٥١٨٦٨٤ جده سياره عامه
سافرة عن جده بجري من يتلن عليها
اي وسلمها سياره اذ مود جده
٢٠٠٧-٢٠٠٦ الأثرية

●● يتلن خبطة شري ابن عن قنن
٢٠٠٦-٢٠٠٥ صافرة من جده باتريين
١٧٩٧٢٨ بجري من يتلن
٢٠٠٥-٢٠٠٤ صافرة من جده باتريين

[illegible]

مختصين في الشؤون
٢٨/١٠٥٧٠

● بيان صادر عن قنصلية
القنصلية على عقد جواز سفر رقم
٥١٦٤٥ تاريخ ١٩/٨/١٩٨٧ صادر
من حيدر اباد - يرجى من يتولى عليه
ان يسلمه مشكوراً الى القنصلية الهندية
في جدة او الاتصال بهاتف
٤٦٨٦٦١

● يعلن ايضا عن عقد افقة رقم
٥ / صلاصة ٢٨٣٢٣-
١٩٨٧/٥ هـ - يرجى ممن يتولى عليه
ان يسلمها مشكوراً الى جوازات
٢٨/١٠٥٧٣

حفظه

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في
أبوظبي المواطن عبدالله حسن

100

100

٢٢٢٨١ وثانيه ١٢٨٧/١٨ ف سجل | ٢٩١٠٥٠٥٦ الاداريه

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

100

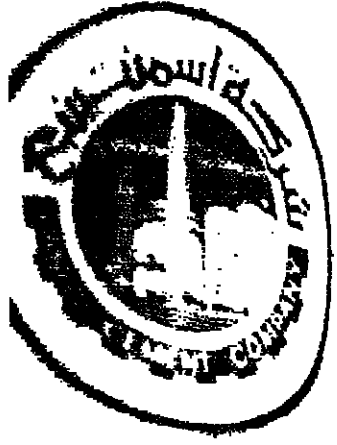
100

٢٢٢٨١ وثانيه ١٢٨٧/١٨ ف سجل | ٢٩١٠٥٠٥٦ الاداريه

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

100

100



الميزان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

البيان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة أسمنت ينبع

شركة مساهمة سعودية محدودة



تقرير مجلس الإدارة إلى الجمعية العامة العادية الثامنة لمساهمي الشركة عن أعمالها لعام ١٤٠٨ هـ المنعقدة يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/١٨ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٧ م

حضرات الاخوة المساهمين الكرام :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
يسر مجلس الإدارة أن يلتقي بكم في جمعيتكم العامة الثامنة ليعرض عليكم سير العمل في شركتكم خلال عام مضى ولنعرض سويًا تقريرنا السنوي ونناقش ما حققته شركتكم من أعمال خلال السنة المنتهية في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ من تقدم - وكذلك الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر ويحدونا الأمل بأن نكون قد وفقنا في أداء المهمة الملقاة على عاتقنا وأن نحوز النتائج رضاكم.

الإنتاج والتوزيع :

بفضل من الله وتوفيقه بلغ انتاجنا (١٢٢٦٠٧٦) طن كلنكر أي بزيادة قدرها (٦٥٠٧٦) طن عن الطاقة المقدرة للأفران وهي (١١٦١٠٠٠) طن.
كما أن انتاجنا من الاسمنت العادي والمقاوم للأحماض بلغ (١٣٩٦٩١١) طن مقابل (١١٨٢٨٦٠) طن في العام الماضي بزيادة قدرها (٢١٤٠٥١) طن اسمنت بنسبة ١٨ ٪ وهذا مؤشر طيب لحسن الأداء وكفاءة الانتاج والاشراف الفني.

المبيعات والتسويق :

بلغت مبيعاتنا هذا العام ١٤٠٨ هـ من الاسمنت بتوعيه العادي والمقاوم للأحماض (١٣٨٢٠٤٠) طن مقابل (١١٧١٧٥٥) طن في عام ١٤٠٧ هـ أي بزيادة قدرها (٢٠٥٢٨٥) طن حوالي ١٧ ٪ ويرجع سبب هذه الزيادة إلى الحيازة الجمركية التي فرضتها الدولة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٣ هـ وبالتالي الإقبال على الاسمنت الوطني - إلا أن الإيرادات لم ترتفع إلا بنسبة ١,٨٤ ٪ لاستمرار الشركة في بيع الاسمنت بالسعر المنخفض حتى انتهى مخزون الاسمنت المستورد - وخلال هذه الفترة قام قسم التسويق بنشاط يشكر عليه بزيادة المبيعات واحداث عدة نقاط توزع في كل من جدة وينبع حتى تحقق التوازن المطلوب وتوصلنا إلى النتيجة المرضية التي أمامكم.
وبهذه المناسبة يرفع مجلس إدارتكم باسمه ونيابة عن جميع المساهمين آيات الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على هذه اللقطة الكريمة والتي أعطت صناعة الاسمنت في المملكة مزيدًا من الدعم مكنتها والحمد لله من بيع الاسمنت بدءًا من أول عام ١٤٠٩ هـ بأسعار معقولة وتحقيق ربحًا تجاريًا يعود بالنفع والفائدة على المساهمين.

الصيانة والتشغيل :

يتقدم عمر المصنع تزداد أهمية الصيانة للمحافظة على آلاته ومعداته وعليه قامت الشركة بتوسيع قاعدة الإدارة الفنية التي تتولى الاشراف الكامل على الصيانة والتشغيل وتوصلت إلى نتائج مرضية والحمد لله.

مشروع الحاسب الآلي :

تم والحمد لله العمل بنظام الحاسب الآلي بمستودعات الشركة حيث ادخلت معلومات عن ما يزيد عن ٢٢٠٠٠ صنف بكميات المستودع إلى الحاسب الآلي وقد أدى ذلك إلى تسهيل أعمال إدارة المواد والتي تتولى الاشراف على المستودعات والمشتريات بالشركة وبالتالي منع التكدس في قطع التقيار.
كما تم إدخال نظام الحاسب الآلي إلى قسم الأسهم وسنعلن بمشيئة الله قريبًا عن شهادات الأسهم الجديدة.
وقد تم ربط قسم التسويق بالحاسب الآلي كذلك ليمكن من المراقبة الفعالة للتوزيع - ومازال العمل مستمرًا لكي يتم ربط باقي الأقسام الأخرى.

المركز المالي لشركة وأقتران توزيع الربح :

من دراسة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ والتي جرى مراجعتها وتدقيقها من قبل مراقبي الحسابات المحاسبون المتحدون (عبد المجيد أحمد مهندس وشركاه) يتضح لحضراتكم ما يلي :
١ - بلغت موجودات الشركة كما هي في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ :
أ - الموجودات المتداولة : ١٣١,٧٢٦,٠٢٤ ريال مقابل ١٤٥,٥٣٨,٤٧٤ ريال في العام الماضي.
ب - الموجودات الثابتة بعد خصم مخصصات الاستهلاك المجمعة ٦٤٢,٩٣٨,٥٢٥ ريال مقابل ٦٨٦,٥٩٥,٨٦٤ ريال في العام الماضي.

ج - قطع غيار بالمستودعات : ٤٧,٨١١,٧٦٨ ريال مقابل ٤٥,٦٢٣,٧٦٣ ريال في العام الماضي.
٢ - تمثل البضاعة والمواد مبلغ ٢٢,٤٦٨,٤٦٨ ريال من الموجودات المتداولة بنسبة ١٧ ٪ مقابل ٢٣ ٪ في العام الماضي إذ تشمل بضاعة قيمتها ٣٣,٥٧٩,٩٨٩ ريال قابلة للبيع.
٣ - بلغت تكلفة الموجودات الثابتة ١,١١٥,٢٨٣,٠٥٥ ريال منها آلات ومعدات المصنع ٦٨٢,٥٢٤,٩٦٩ ريال ومباني وإنشاءات المصنع يبلغ ٣٩٨,٥٦٣,١٥٠ ريال بجانب الموجودات الثابتة الأخرى.
٤ - بلغت المطلوبات المتداولة كما هي في ٣٠ ذو الحجة مبلغ ١٠٣,٨١٨,١٠٥ ريال مقابل ١٠٢,٥٠٦,٦٩٨ ريال في العام الماضي.
٥ - بلغ مجمل حقوق المساهمين هذا العام ٦٦٠,٣٩٣,٥١٤ ريال.
٦ - بلغ الربح الصافي للسنة المالية ١٤٠٨ هـ مبلغًا وقدره ٣٣,٨٢٥,١٢٠ ريال ويقترح مجلس الإدارة على جمعيتكم الموقرة توزيعه كما يلي :

الربح الصافي للسنة المالية
٣٣,٨٢٥,١٢٠ ريال
٣,٣٨٢,٥١٢ ريال

يخصم الاحتياطي النظامي بواقع ١٠ ٪ من صافي الربح

الرصيد
٣٠,٤٤٢,٦٠٨ ريال
٢٦,٢٥٠,٠٠٠ ريال

تخصم دفعة أولى للمساهمين ٥ ٪ من رأس المال المدفوع

الرصيد
٤,١٩٢,٦٠٨ ريال
١,١٠٠,٠٠٠ ريال

تخصم مكافأة أعضاء مجلس الإدارة

الرصيد
٣,٠٩٢,٦٠٨ ريال
١٢,١٤٧,٨٠٥ ريال

تضاف الأرباح المدورة من العام السابق

الرصيد
١٥,٢٤٠,٤١٣ ريال
١٠,٥٠٠,٠٠٠ ريال

تخصم دفعة ثانية للمساهمين بواقع ٢ ٪ من رأس المال المدفوع

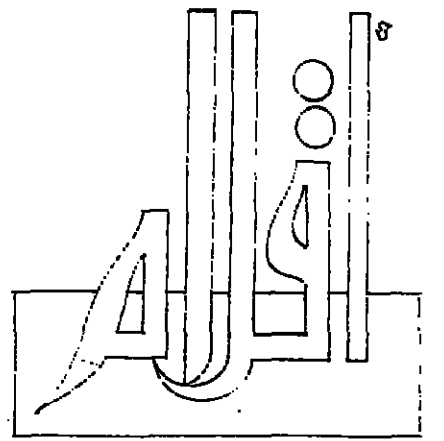
الرصيد
٤,٧٤٠,٤١٣ ريال

الباقى ويرحل للعام القادم

الاخوة المساهمون الكرام...

يطيب للمجلس أن يتقدم لجمعيتكم العامة الثامنة في ختام تقريره بالمقترحات التالية :
أولاً: الموافقة على تقرير مجلس الإدارة.
ثانياً: التصديق على الميزانية الختامية كما جاءت في ١٤٠٨/١٢/٣٠ هـ وعلى حساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية بذلك التاريخ.
ثالثاً: إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة.
رابعاً: الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة.
خامساً: إعادة اختيار المحاسبون المتحدون عبد المجيد أحمد مهندس «محاسبون قانونيون» مراجعون لحسابات الشركة عن العام القادم ١٤٠٩ هـ أو اختيار غيرهم وتحديد اتعايبهم وذلك تنشياً بالمادة رقم ١٣٠ من نظام الشركات.
ونشياً مع تعميم معالي وزارة التجارة رقم ١٣٢٢/٩٨١/٢٢٢ وتاريخ ١٩/٣/١٤٠٨ هـ فقد تقرر صرف الأرباح المقترح توزيعها بعد اقرارها من الجمعية اعتباراً من ١٤٠٩/٦/١٦ هـ ومجلس الإدارة إذ يشكركم على حضور هذا الاجتماع وعلى ثقتكم التي أوليتموها إياه والتي هي الحافز الحقيقي له للمضي قدماً لما يحقق المصلحة العامة للشركة وساعدها في الوصول إلى النتائج المرضية والتقدم المستمر في ظل رائد نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء الأمير عبد الله بن عبد العزيز ونُدعو الله أن يمدهم بعون من عنده وأن يحقق على أيديهم الآمال التي تعلقها عليهم الأمة العربية والإسلامية وتقدم بالشكر والتقدير لحكومتنا الرشيدة التي تولي الصناعات الوطنية ما تستحقه من التشجيع والرعاية.
كما يتقدم المجلس بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن المساهمين بالشكر والتقدير لجميع العاملين بالشركة من إداريين وفنيين على الجهود التي بذلوها وعلى قيامهم بأداء الواجب على النحو المطلوب منهم.
ونسأل الله تعالى أن يسد خططنا لما فيه الخير للجميع.
والله ولي التوفيق...

مجلس الإدارة



هوينك فقط.. لا تجعلهم يأس



يفرق الشارع من بحر دموعه
ويسوق البشر اليكم ..
يهرب الليل من القاعة ..
يختفي في قيعانكم ..
فتفتن الرؤوس ..
وتتمد الأبدى ..
فالحيون تدور ..
والذي يعتل المنبر ثابت ..
كالبقيين ..
واسع كلدي ..
وطويل كاحلام الشعراء ..

طفل في الأربعين ..
على إلا من الحزن ..
لكنه اجعلكم ..
وعلى الرغم من احاسيتكم ..
وعلى الرغم من صمته ..
فهو المبح منك ..

يحاصركم بالحضور ..
فلا تنسجوا ..
لحظة لحظتين ..
وينفجر الضوء في القاعة ..
يطرد الليل من اعماقكم ..
يشعل الدهشة في احداقكم ..
ليس في الجدول ؟؟؟
من يكون ؟؟؟
كيف جاء ؟؟؟

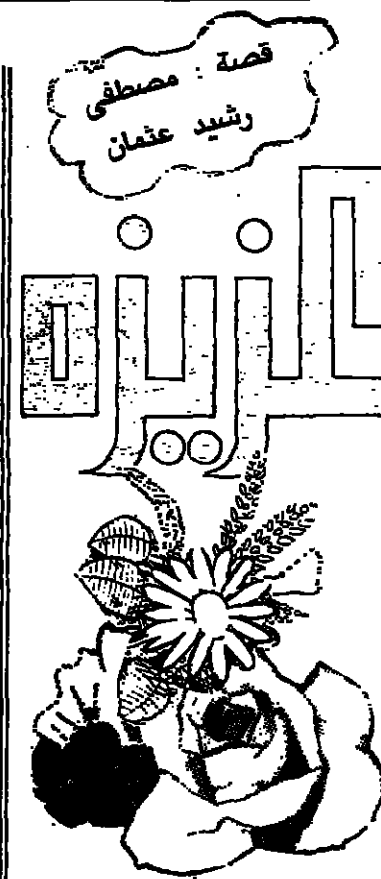
لم يكن قال لكم ..
ولم يسجل في اوراقكم ..
لكنه جاءكم هائلا ..

عبدالله الصفي

والحظ ليس يعطى موعداً
للهمول

يرتدى الضوء خارجاً ..
تراكب بعض نور ..
ولم يبق كبر ..
ماذا قال ؟؟؟
- لم يقل شيئاً
- بل قال احلى كلام

وما أن وصلت السيارة حتى نزل في أحد فنادق المدينة وأخذ حماماً بارداً أزال عنه غبار رحلته الطويلة واستلقى داخل غرفة ليستريح من عناء السفر .
وفي اليوم التالي خرج يتجسس في شوارع المدينة . وعاده الحنين إلى الموسيقى التي احبها فسهو في مقهى قريب حيث استمع إلى موسيقى فسر - عزيزة - التي لم تكن غريبة عليه وكثيراً ما عرفها على عودته في سهراته مع اصدقائه .
وذكرت عزيزة بحفلة احيائها في بلدكم ذات يوم بمناسبة زفاف اقدمهم . وكان يعرفها على عودته حين دوت صفارات الانذار معلنة حدوث غارة جوية اطفشت على اثارها المتوار وتفرق المدعوون ولاق الناس بالفرار إلى الملاهي والمتلات اليك في بضع دقائق بسحابة كثيفة من الدخان دوت فيها اصوات الانفجارات والقفازات وطلقات المياريات النارية . وبدل أن يستمتع بالاستماع الى عزيزة سرع دفته في ذكرى حادثة اليه نعتت عليه .
تمر على الانسان في حياته مفاجات واحداث سارة واخرى رهيبة لم يكن يتوقعها . وان كانت الغارة بالنسبة اليه شيئاً متوقفاً لانها حدثت في ظروف عصيبة تدهورت فيها الامور في البلاد في اواخر الخمسينات إلا أن عزيزة تلك الموسيقى الرائعة الجميلة لم يكن من المتوقع ان تكون مفتاحاً لذكرائها الائمة . وما أسوأ ان تكون الاشياء الجميلة مفتاحاً لذكرى اليمة تعكس اثارها عليها فتجذب المم منها .
ليس من السهل ان ينسى الانسان مفاجاته السارة واحداث الهمية لأنها جزء من ذكرياته التي احببت مكاناً كبيراً في حياته وانعكست اثارها عليها بطموحاً ومرهاً وجمالها وبيعتها .
الا ان التكررات والاحداث الخفية يخال انسان ما استطاع نسيانها لتلا ثقته وتشغل باله . واما الاحداث السارة فتبقى عالقة في ذهنه إلى ما لانهاية . ولكن لماذا يتذكر هذه الغارة ؟؟ ولماذا لا يحول ان يساهم ؟ لاشك انها عزيزة التي ذكرته في الوقت ذاته كره لان الغارة التي افرقت الاطفال في تلك الاسبوع الهمية . واستشهدت المدنيين العزل من السلاح ودمت بيوتهم واستشهد فيها عدد من ضحايا الغدر والاعتداء الأليم لم تكن مشككت وحده وانما هي مشكلة الناس جميعاً في بلدكم . وتناثرت إلى اذنيه صرخات اللتياس من أبناء



شعبي المشر . وتذكر حياة الناس في بلدكم والاضواء التي يمشيها في عهد الاحتلال . تذكر عويل النكالي والأرايل من ضحايا مذابح صبرا وشاتيلا ودير ياسين فكان يحس بالآلم ويصير نفسه ويألم لأنه لم يأت لهذه المدينة النائية ليضيع وقت الثمن في ملاهيها وظلمت الدنيا في وجهه انذاك كما ظلمت وقت الغارة فعدا إلى الفندق وهو في أشد الحيرة والقلق . قلق على مصير مستقبله المظلم . وقلق على أسرته التي تركها وهي في أمس الحاجة اليه . ومع إطلالة فجر جديد أخذ يجوب شوارع المدينة الصاخبة بحثاً عن عمل ومرت الايام وهو

ينتظر ردوداً ايجابية على طلباته التي قدمها ولكن دون جدوى . وادرك بعد فوات الأوان انه لخطأ حين استقال من صله وأن حبه زيتها في بلدكم افضل من الف شاه في بلاد الغربة وحفنة من التراب خير من قطار تبر . وتذكر كرمهم الجميل واشجارهم التي تنتظر من يسقيها ويروي خضارها . تذكر سنابل القمح في ارضهم . وهي تنوح كلما هي عليها النسيم . كان يحس ان هناك اشياء كثيرة ترهق هذه الارض . وسهرها وحبائلها . جدالها وبنائها . كرمها وحدائقها . اهلها واصحابه . طفراته ونكراته الجميلة التي لا يمكن ان يساهم . واتخذ قراراً حاسماً بالعودة ليعتني بالارض التي اعطته الكثير حين اعطاها وضعت عليه حينما اعملها ورضن عليها مدركا ان الارض لا تمر الا بأصحابها .
واستلقى على الفراش وهو يحلم بمستقبل زاهر وقد مشق جمل . وقبل ان يغمض عينيه كان يردد هذه المقاليع من أغنية جديدة كتبها . رغم الظلام الكهيف ورغم ليلا الطويل . رغم الغلاء والبلاد المستمر . وتسلط الغول في ارضنا الحبيبة ورغم كل شيء . ساعدوا اليك يا حبيبي . لا بد ان أعود .

■ اللذ عثمان :
رغم سمو الغلبة والهدف من وراء قصته « عزيزة » غير انه لم تات فيها بما يمكن ان يكون جديداً ومحموساً لك قصة الهجرة من بلد إلى بلد توشك ان تكون موضوعاً طرقته الاقلام وتوالت اليه التكرارات حتى اصبح كل ما يكتب فيه معاداً ومكرراً ومع هذا فإن في توظيفه للمقولة الموسيقية (عزيزة) وما قصته به من تداعيات في ذهن بطال القصة بين هذه المقولة وأصوات الرصاص والفنيل قد يكون محاولة جيدة للتخلص من رتابة السرد او انه جعلت من هذه اللحظة (لحظة) التداخل بين إيقاع الموسيقى وانفجارات القنابل) هي محور الحديث .
لنا نرى ان تخلص في كتاباته القادمة من الجمل الطويلة والمهولة اصحاباً والاستطرادات التي تؤدي إلى تفويت ترابط القصة وتشتتها . ويلاحظ بك .



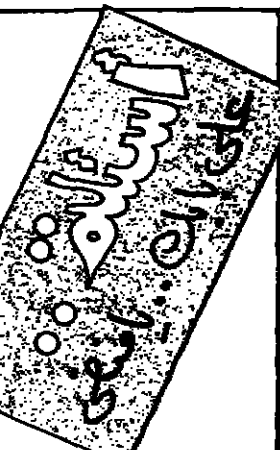
فسيذكركم الله وهو السميع العليم
خط : ضيف الله القرني - سبت العلايا

تذاحيات لروح أبي تمام

إهداء .. لكل من يتطلع للتجديد .. ولأن اشربت اعماقه بشعر أبي تمام

عبد الصديقي

أحلام - البده - تجذيني
تتناقل خطاي / بشوق
بين اودية الأرياف
في شروق الارض رايت
الجدب / الوهم متغلغلا
روح الصبيان
يفتسلون بالزمل
ولون الشمس الفارقة
فوق جباه التسيان
وأنا وحدي ..
تلوكتي اقواء جائمة
ومهما يكن إحكام التليوت
سياتي يوماً طعام البركان
.....
بيتي أنا الريح
ويطير بيتي-خطب من غابة الروح
ويقبض الياب يدي
وعيتني روحي
بيتي أنا الشعر
وحارسي الزمان ..
.....
في نهر مجرة هذا التكون الشعري
لكن الشاعر فوق جدار المنفى
حمل الشمس وطار ..
.....
جردان حقول الكلمات
نفثوا رأس الشاعر في حقل نماء
لكن الشاعر فوق جدار المنفى
حمل الشمس وطار ..
.....
أنا تمام
أزف اليك احتراف القصيدة
ودماء لامة
تقرئك السلام
صغير شملت بحمل أبيك الذي
لم تر
ولكنك حتما كنت سعيداً
تصوغ المعاني .. وترتجل
الانجم
لتعبر بنا ..
جديد الحروف قبل الكلام
.....
لئن كانت ارضك - ظهور
العيس -
فأنتا اليوم
يلفحنا الرواد
اقتنعنا - مناخ / تضاريس
تأخذ بيدهم .. أولئك الفر
الحجائن
وهم .. ابد الأزمة التي تقفنا
.....
يقذفون بنا
حضيض السافلين
جعلوك كمن يذكر مصادفة
مايا . ويالاس / أو سيريس
.....
روحك .. دوما بيننا
ولن تعترينا فيك الظنون ..
تأجيك / ترتجل اليك
تعزف لك آيات الجنون
.....
جئت عرافا لهذا الزمل
استقصي لحنات السواد
جئت ابتاع اساطيرا
ورقنا ورياد
من شغافى تطير الشمس
وصمتي لغة شافقة تتلو أسابير
البلاد ..
.....
هوامش :
١ . مقطع شعر / هادي ياسين على
٢ . شعر / عبد الوهاب البياتي
٣ . يقول أبو تمام :
سألتكم الشعر الذي قل من نرى
ولأنتم لي اشيء أو يقل الشعر
حسين سعيد طه - تبروك



من يملك شدو الليل فوق النجوم
تؤد سنبلة
لا تقوله للصباح شمس الحقول
ويصبح الحب في عيني عاشقة
كتمت شوقها
من يملك تحقيق صقر
وهو لإجاذى صمت هذى القيد
وشوشة سنبلة
اجتاحت قلعة خيل
فيما تنق بعدها طريقاً للزهد
انجذبت مكا
راى قائم املهم
فصمت أصابعه لسلامه
واشتت حل عت القاتل
من يملك ان تغنى للحياة
ريلة ..
دون ان تتبعها غيات ..
خاصرة ليلكة
تنثت قليلا
فمال الزمل على صدرها
حملات بيض جات
حلت في شرقه الفصول
أيايل ..
من يملك ان يموت في هداة الجداول
مخبة قلعة
أو لها ملح وثائيا ..
رشت للفرار صبرها جائل
من يملك ان لاتدني ثاكفة
تجمع حل وحيداً
كل المياه
لتسلسل من الدش
من يملك الا تفيض دماء الضحايا
شم المئات
ثم ترخي شغافها للروح ..
لتهدأ يا ملكاً حق بيت الهوى في
ضلوع
مزمار الطير
من غش اللهم
وأجمل زققة الحب في صدري
أول ما تحمله وهي تنهض لمحموا
هذي الدائن
حسين سعيد طه - تبروك

نسيم العمد

أتراك غافلتني مفتوحة
كي يفتيني نسيم العمد
أجلد نفسي جزءاً
استطعته ..
.....
أملك وحدي
تدخل ربح لا أعرفها ..
أجلد نفسي ..
.....
يهدى في جسي الأسواط
- هي أماء الشاربيلت ..
- هي سيدة نسيم العمد
- هي الملعن الهنادوي

هذا الاسبوع في الصحافة

● قضية الاسبوع
أزمة ثقة
● حكام
كرة
القدم في
قنص
الاتهام
مجموعة من
اللاعبين ونجوم
الرياضة
ورؤساء الأندية
والنقاد
الرياضيين يناقشون
أزمة التحكيم في كرة القدم في المملكة

● أنا البديل
لـ طلال مداح
عبد الكريم عبدالقادر
لـ اليمامة
● تنابوا
عبد العظيم حاتم
وماجوني!

● وزير الوحدة اليمني لـ اليمامة
● ترتيبنا
مع عدن
ستمرة

● التشابك
موجود
رغم ألف اللال والنصر!
● جواهر الهلال غابت عن فريقها
● خالد الزيد أفضل لاعب شبابي
● «طوري» ليس أفضل
من سابقه وهذه عيوبه!

● الشهاب موهوب
رغم ألف اللال والنصر!
● جواهر الهلال غابت عن فريقها
● خالد الزيد أفضل لاعب شبابي
● «طوري» ليس أفضل
من سابقه وهذه عيوبه!

● الاتفاق سلام
أم بداية
فتنة

● عطاءات سلخنة
● من ينفذ الشركات من
« حملة الأخنام »!

● يوسف الشنين
● من وغرور وفطرية!
● سالم فرحان
● النضاليون
قادرون على نصيب صورهم وتناجهم!

● إضافة الى العديد من المواد
الرياضية الأخرى السلخنة



• أثناء اجتماعات بجدة

شركة اتحاد الفنانين أين هي؟! وأين الإنتاج؟! عكاظ (جدة):

في أبريل من العام الماضي ١٩٨٧ ولدت بشكل رسمي (وعلى الورق) شركة اتحاد الفنانين التي شارك فيها كثير من الفنانين العرب وعلى رأسهم فريد شوقي ومحمود ياسين وحسين فهمي ونور الشريف وغيرهم... مع عدد من المؤسسات والشركات السعودية كـ (تجاهل) (إفرا) (الشركة العربية للإنتاج الإعلامي) ... وأسست الشركة بعد عدة اجتماعات عقدتها في جدة وفي نفس الشهر تم فتح باب الاشتراك للمشاركة العامة لتأسيسها إلا أن السؤال الملح الذي ينتظر إجابة منذ نيف وعام هو أين هذا الاتحاد اليوم؟ بل أين إنتاجه الذي رصدت له المبالغ الكبيرة؟

ثلاث من جوائز «أسي» اتليفزيونية لبريطانيا

واس - لندن - فازت بريطانيا بثلاث جوائز ابداعية في مجال الإنتاج التلفزيوني من أصل خمس جوائز تقديرية تمنحها الأكاديمية الأمريكية للفنون وعلوم التلفزيون سنوياً فيما حملت كل من استراليا وهولندا على الجائزتين الأخريين. وتعتبر الجوائز الأمريكية التي يطلق عليها اسم جوائز «أسي» الكبري - هي أكبر جوائز تقديرية في العالم حيث تخضع الأعمال المقدمة لفرض دقيق تقوم به لجنة من كبار نقد التلفزيون في العالم. وكانت اللجنة قد قبلت الأعمال المقدمة من ثلاثين دولة والتي بلغ عددها مائة وسبعة وتسعين برنامجاً متوزعة بين الأفلام السينمائية والتلفزيونية والأفلام التسجيلية والأفلام الوثائقية وبرامج المنوعات والكوميديا. وقد فازت الأعمال الخمسة في مجالات الدراما (بريطانيا) والفنون التشكيلية (بريطانيا) والفنون الشعبية (البحرين) وبرامج الأطفال (استراليا) والأفلام الوثائقية (هولندا).



القاضي والسيف
فيس مهرجان قطر
المهرج المسرح

ق. ن. - الدوحة: قدم نادي التضامن مسرحية «القاضي والسيف» من قصة الكاتب توفيق الحكيم «السلطان العاشر» وذلك ضمن فعاليات المهرجان العاشر للفنون المسرحية الذي تنظمه المجلس الأعلى لرعاية الشباب. كما قدم نادي الصبر على مسرح وزارة التربية والتعليم مسرحية «صفحة الصبر» في إطار هذا المهرجان. ويأتي هذا المهرجان لتشجيع الشباب القطري على الفن والإبداع لحياء التراث واتاحة الانتقاء الفكري والثقافي للمشاركين فيه.



سيد الكونترباس

عبد الوهاب أول من أدخل هذه الآلة على



عبد الرحمن يعقوب ناظم الغزالي

طرائف اخبارية اعداد عبد اللطيف

براده وهو برنامج متوزع باللغة

الفرنسية.

البرامج الخاصة

والنظرة الى المستقبل - اعداد

وتقديم عبد العزيز شبيب يستعرض

المنشآت الاقتصادية والعلمية.

والانماء - اعداد وتقديم جاري

اقبال عن الصناعة والاقتصاد -

خديفة الملك - اعداد كالة

المحطات.

البرامج التوعوية

مجلة الأطفال - اعداد صالح

الحمدان تقديم مريال جرت

الطريق الى التعليم - اعداد

وتقديم جفري كلارك.

البرامج الثقافية

الفن والتصميم اعداد وتقديم

الدكتور سامي الجوهري يتم فيه

تقديم نماذج لفن العمارة الاسلامية

والفنون المعمارية والاخرى النادرة

المنشآت اعداد المحطات

لقاء الصحافة - اعداد وتقديم

برهان هلال وهو برنامج ثقافي عن ندوة

لعدد من القضايا الساخنة على

الساحين المحلية والعالمية -

السياسية والاقتصادية والعلمية.

كتاب الاسبوع - اعداد عدد

من اسبوعية الجامعة يستعرض

الكتب باقتضاب والمناقشة

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

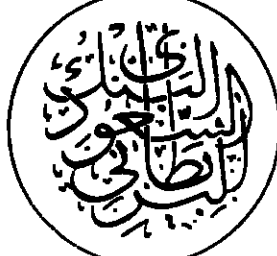
في الختام

في الختام

في الختام

في الختام

The Saudi British Bank



البنك السعودي البريطاني

شركة مساهمة سعودية - سجل تجاري رقم ١٠١٠١٢٥٧٧٩ نشرة الدعوة للاكتتاب العام بأشهر زيادة رأس المال

ملاحظة للاكتتاب:

يتميز الاكتتاب بنهاية دوام يوم الأربعاء ١٤٠٩/٥/١٢ الموافق ١٩٨٨/١٢/٢١ وذلك حسب تقويم أم القرى.

مكان الاكتتاب:

يتم الاكتتاب لدى كافة فروع البنك التالية في المملكة العربية السعودية:

١ - البنك السعودي البريطاني

٢ - بنك الرياض

شروط الاكتتاب:

- ١ - ينبغي أن يكون المكتتب سعودي الجنسية.
- ٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستشارة طلب الاكتتاب الموزعة لدى فروع البنك المشار إليها.
- ٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب إكتتاب واحد.
- ٤ - أن يكون إكتتاب الأسرة بموجب طلب إكتتاب واحد يشمل المكتتب الرئيسي وأفراد أسرته بحيثية نفوسه إذا كان إكتتاب فرد الأسرة في عدد متساو من الأسهم.
- ٥ - في حال رغبة المكتتب الرئيسي في إكتتاب في أعداد مختلفة من الأسهم لأفراد الأسرة والمشمولين بحفيظة نفوسه فعليه تعبئة طلب إكتتاب منفصل لكل مجموعة من أفراد الأسرة المتساوية في عدد الأسهم.
- ٦ - لا يجوز إكتتاب باسم المؤسسة الفردية.
- ٧ - أن يكون إكتتاب بعدد أدنى للفرد الواحد هو ١٠ أسهم ومضاعفاتها ولا يعني إكتتاب بالحد الأدنى ضمان تحقيقه بالكامل للمكتتب.
- ٨ - يقبل إكتتاب باسم الشركات بشرط أن يكون جميع الشركاء سعوديين الجنسية.
- ٩ - يرفق مع طلب إكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب وفي حالة الوكالة يجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعي.
- ١٠ - يدفع المكتتب قيمة الأسهم الاسمية التي يطلب إكتتاب بها (١٠٠) مائة ريال للسهم الواحد مضافاً إلى كل سهم علاوة إصدار مقدارها (١٥٠) ريال سعودي لكل سهم - المبلغ الاجمالي للسهم (٢٥٠) ريال سعودي ولا يعتد بطلبات إكتتاب غير المقررة بسداد المبلغ الاجمالي لكل سهم.
- ١١ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتب وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة.
- ١٢ - ترد للمكتتب الرئيسي عن طريق البنك الذي كتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها في حالة رفض الطلب لعدم توفر أي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها.
- ١٣ - لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص إلا للمكتتب الرئيسي نفسه أو لوكيله الشرعي.

للاستفسار يرجى الاتصال:

بوكيل إكتتاب العام

المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل

د. عبد العزيز محمد الدخيل

ص.ب: ٢٤٦٢ الرياض ١١٤٥١ تـلكس: ٤٠٢٦٩٠ فـاكس: ٤٧٦٨٠٢١ هاتف: ٤٧٨٢٥٢٥

إدارة إكتتاب وتسجيل الأسهم

بناء على أحكام نظام الشركات وموافقة معالي وزير التجارة ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي على طرح الزيادة المقررة في رأس مال البنك للاكتتاب العام وبناء على موافقة وزارة الصناعة والكهرباء وفقاً لنظام استثمار المال الأجنبي.

يسر مجلس إدارة البنك السعودي البريطاني أن يعلن للمواطنين السعوديين أن الجمعية العامة غير العادية للمساهمين المنعقدة بتاريخ ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٩ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ قد قررت الموافقة على زيادة رأس مال البنك من (٣٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودي إلى (٤٠٠) أربعمائة مليون ريال سعودي وذلك بإصدار مليون سهم إسمي تقدي جديد قيمة كل سهم مائة ريال بالإضافة إلى علاوة إصدار قدرها (١٥٠) مائة وخمسون ريال سعودي لكل سهم. وقد قررت الجمعية تنازل المساهمين السعوديين عن حقه في أولوية إكتتاب الأسهم الجديدة.

لذا يدعو مجلس إدارة البنك للمواطنين السعوديين للاكتتاب العام في الأسهم المطروحة لزيادة رأس المال وعددها (٦٠٠.٠٠٠) ستة مائة ألف سهم قيمتها الاسمية (٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠) ستون مليون ريال سعودي، وجميعها أسهم عادية وتقدي متساوية القيمة، والقيمة الاسمية لكل سهم (١٠٠) مائة ريال سعودي ويتقاضى البنك علاوة إصدار قدرها (١٥٠) مائة وخمسون ريال عن كل سهم وتدفع قيمة كل سهم وعلاوة الإصدار تقدماً وبالكامل عند إكتتاب. ويكتب الشريك الأجنبي، البنك البريطاني للشرق الأوسط، في (٤٠٠.٠٠٠) أربعمائة ألف سهم تدفع قيمتها الاسمية وعلاوة الإصدار كاملة عند إكتتاب.

ويهدف البنك من إصدار هذه الأسهم إلى تقوية مركزه المالي وذلك بزيادة رأسماله وتخصيص مبلغ (١٥٠.٠٠٠.٠٠٠) مائة وخمسين مليون ريال سعودي من المبالغ المتحصلة من طرح الأسهم الجديدة بالإضافة إلى مبلغ آخر من الاحتياطي العام وذلك من أجل تكوين المخصصات اللازمة.

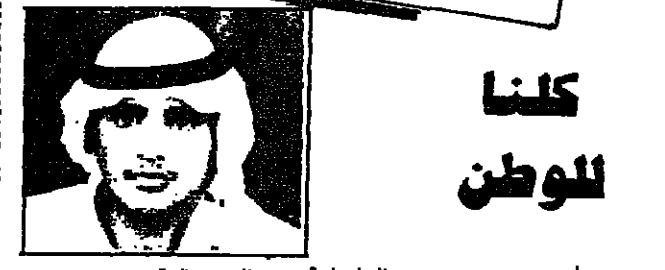
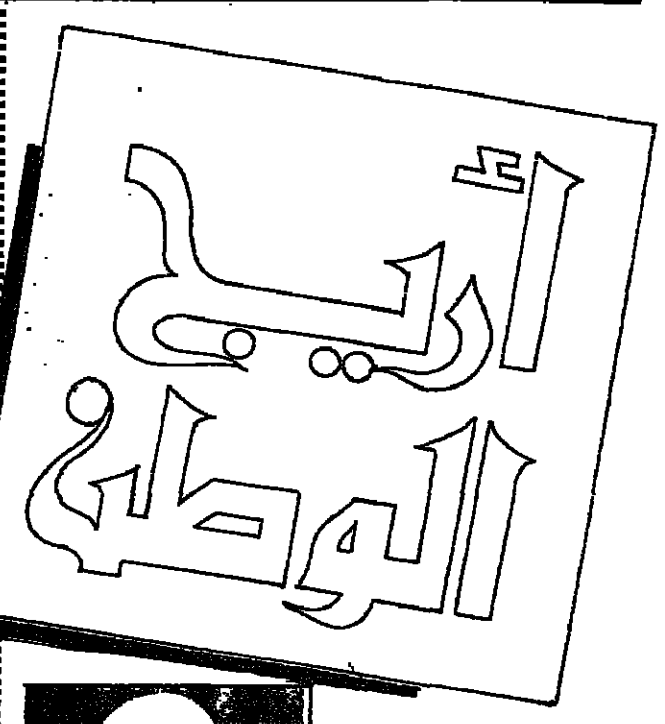
وتجاءلي ملخص للوضع المالي للبنك:

بملايين الريالات	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧
حقوق المساهمين	٥٧٧,٥	٦١٨,٥	٦٦٦,٤	٦٣٤,٥	٦٣٠,١
مجموع الودائع	٥,٧٧٣,٥	٦,٠٥٩,٤	٧,١٢١,١	٧,٠٩٤,٨	٨,٥٠٢,٥
مجموع السلف	٢,٨٨١,٥	٣,٤١٩,٩	٣,٣٠٦,٢	٢,٩١٣,١	٢,٤١٣,٣
مجموع الأصول	٦,٧٥٣,٨	٧,٢٤٧,٧	٨,١٨٥,٥	٨,١٥٨,٣	٩,٥٥٣,٦
مجموع الدخل	١٥٥,٦	١٦٥,٦	١٠٤,٩	٤٩,١	٣٨,٢
قبل خصم المخصصات					
الدخل الصافي	١٣٥,٣	١٠٠,٤	٩,٥	٨,٦	(٤,٤)

هذا ولم يتم توزيع أية أرباح عن السنوات الثلاثة الماضية. وقد بلغ ماتم تحويله إلى خصص الديون المشكوك في تحصيلها في السنوات الثلاثة الماضية ١٧٩ مليون ريال. كما تم تحويل الأرباح الصافية لعامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ إلى الاحتياطي القانوني. وقد بلغت حقوق المساهمين في نهاية ١٩٨٧ مائة وستة ملايين ريال المدفوع والاحتياطي ٦٣٠.١٢٩.٠٠٠ ريال سعودي. مضافاً إليه ماسقته البنك من أرباح في نهاية شهر سبتمبر ١٩٨٨ م والمبلغ ٢٦٢.٤١٧ ريال سعودي.

ملاحظة للاكتتاب:

يبدأ إكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأربعاء ١٤٠٩/٤/٢٨ الموافق ١٩٨٨/١٢/٧ وذلك حسب تقويم أم القرى.



كلنا
للوطن



الشعراء إبراهيم السمعان ، أحمد الناصر ، عبدالعزيز السعدي



الأمير محمد بن سعد يوزع الشهادات

الأمير محمد بن سعد .. يرضى الليلة الشعبية الأولى في القصيم الليلة ازهرت بالشعر .. والفن الشعبي .. وتعطرت بعبير التراث أكثر من ١٠٠ أسرة أعدت « العشاء الشعبي » من ٢٠ أكلة ..

بين
شجيرات
الرمث
وتحت
بيت
الشعر



إعداد : صابر عبد السعود



إبراهيم السمعان



أحمد الناصر

استهلال
تدور الساقية .. ويتجدد المطاء .. في ظل المتابعة الرائعة من « قبل »
القيادات التي تصب « جل » اهتمامها في أمور تخصها والتي تمثل أدياننا
الراقية - وماتك العظيمة - من متدوني - هذا الأدب والذين يستطيعون
تقديم الأعمال من منظور الجودة فقط !! لأنهم في الواقع - ذواقين - للأدب
وتحليلاتهم ذات إبداع عبقري .. تتساق عاده .. في مداخل الحروف .. وتخرج
الورق !! عندما تكون المادة / المقروء .. لا ترقى إلى مستوى الخروج إلى النور !!
أمل أن تكون هذه الزاوية « موقفة » فيما ذهبت إليه من موضوعات سابقة -
واتمنى أن يكون النجاح « حليفنا » في المستقبل ولنا لقاء .. إن شاء الله ..

انقاص
قلت وين احبنا قالت سلوا
كثرت في وجهي .. رمال عطاش
قلت هونك ياتري مها علوا
عندك - مايلطين وانت اريج نراش
المرحوم سعود بن بدير

شوة
السجارة .. سعال طفيف في ثوب رقيق وكذلك المرأة !!
صرخة
حنن الشجر .. يجرح - لهات القفيدة
والفجر يشرب من عين السمحة
ياسيدي .. متى .. ب .. ليلى .. سعيده
اسمع كلام ربيته الصراحة
اضحك واحلام - الليال - عتيده
والليل وعرض - القاف - منى .. استيحه
والحال يلين الناس صارت .. زميده
مطوي .. اصبح عرض .. نيك السمحة
عروس الروض - الرياض

تغطية
صالح الصقعي
وجمعة الملك عبدالعزيز الخيرة
السائية بالقصيم بعد ذلك تناول سمو
نائب أمير منطقة القصيم والحضور
الشاعر سعدان الرشيد والشاعر
إدارة تعليم البنات ، نادر الرائي
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
جمعية الملك عبدالعزيز السائية
محطة تلفزيون القصيم
قام تلفزيون القصيم بتصوير
فعاليات الليلة كاملة بإخراج إبراهيم
الريدي عبر سيارة النقل الخارجي
● قدم الحفل ، صالح الصقعي
على العرف ، محمد التويجري
● شارك بالآلات - جميعية الملك
عبدالعزيز السائية ، الطابع الشعبية
وأكثر من ١٠٠ أسرة
● حضر المهرجان جمهور غفير جدا
ضاللت بهم المدرجات والساحات
بحديقة الملك خالد كما حضره بعض
الصحيين والضيوف من خارج
المنطقة

استقبل
الي صادق صادق باعترافه
قلت التواضع .. قال في ظل بستان
يجمع نهائيات اليوم والنخلة
قلت الشجاعة .. قال في عز وياض
لحظة تصب مواجهة الي تخافه
قال اختصر بالأسئلة قدر الامكان
معنى الكرم عكس امتداد الضيافة
قلت الحفو - ودي اسميك يانلار
قال ايش تونغ .. قلت عاشق ثقافة
أحمد الناصر السعدي

لحن الحظ
ادخل على قلبى وشف وش يبي بك
اما اشكك .. والا رضى واقنع هو
انا تعبت من الزعل والحكي بك
قلت انك المظلم .. قال : ايه يس لو
و - واللوه مذي خيطها يتهني بك
وانت الذي تقدر تملج نصيبك
وتبذر بذور الشوق مع موسم التو
قم .. قليلا يسر الجفاف بيبوك
ادع الطر - والاصل عاتقك رو
اخلق فرص .. عجل تروى مايبوك
هذا .. واتصال عن الدرب وشهو
يمكن تشامد بالطر مايبوك
واعسل وجنب قيد لاسوى وسو

دور الشعر الشعبي وفي المكان المد
للشعراء حيث كانت شجيرات
الرمث - تحيط بالشعراء وانغام
النجر تتعالى بدمج ثلاثة شعراء شهاب
وهم من أبرز الشعراء الشباب
بالمنطقة حيث قدم كل واحد منهم أربع
قصائد .. وهم أحمد الناصر - عبدالعزيز
إبراهيم حمد السمعان - عبدالعزيز
عبدالله السعدي ..
وقد تابع الجمهور الذي احتشد
بهذه الساحة الواسعة الشعراء
الثلاثة بأعجاب شديد وبعد هذا كان
للجميع موعد مع الفنون الشعبية
حيث قدمت فرقة « قصية » للفنون
الشعبية أحد الألوان الشعبية المحببة
وهو لحن السامري وقد تابع الحضور
هذا اللون بأعجاب متزايد على انغام
الطبول بعد ذلك جاء دور المايه
و شعر الرد - والتي كان طرفها
الشاعر سعدان الرشيد والشاعر
فهد ناصر الرشيد بعد ذلك قدمت
فرقة شباب غيرة لحن شعبي وهما
« السامري » والحوي مولات الفرقة
هذين اللونين بكل اقبال وبراعة ..
وعقب هذه الفترة تقبل نائب أمير
منطقة القصيم بتوزيع شهادات
التقدير على الفرق المشاركة والشعراء
وبعض المؤسسات الخاصة وقبل ختام
الحفل أدت فرقة بريدة للفنون
الشعبية « العريضة النجدية » وقد
أقامت جميع الزوار التراث والفنون
الشعبية واستعرضت متحف في هذا
المجال .. كما شكر الخليفة الأمير
محمد والمسؤولين بالقصيم على
تسليمهم ودعمهم للجمعية عبر
تسليمها الخطة .. بعد ذلك جاء
بالقصيم ، وأدارة تعليم البنات

بالذات
حين حكم على « سقراط » بالموت .. صرخ في وجه قضاة قاتلا .. قتلوا به
الموت بشجاعة كما واجهنا الحياة .. وليست المشكة « ايها » القضاة ان تنجو
من الموت بل في النجاة من الجرمية .. لأن « النجاة » أقرب من الموت .. لقد
« لحق » الموت « بي » ولكن « الأثم » لاحق بمن وجها إلى هذه « النثم » وإذا
لقيت انا عقابي فسيلقون هم عقابهم ايضا .. وقد صور أمير الشعراء أحمد
شوقي هذا الموقف وقال :
« سقراط » اعطى الكاس وهي منية
عرضوا الحياة طيب وهي .. عريضة
سبت الي ساكن .. يا قاضي المدينة
طاعني .. ملحت على حبال
« صاندني » في نظرة العين .. الحزينة
وانتفض .. قلبى - وصق ل
يخضع لسوى - البحر - حجم السفينة
ذي - حقيقة - ماتوقعت العيشيش

رسالة
الأخ : عبدالله جلال الرويل - وتونك ..
نحن بحاجة إلى وجود « قلمك » وسط هذه الساحة الشاسعة التي تحفل
بالعديد من الإلام الصادقة - أمل أن ترى جديك خاصة بعد أن « سلاه »
توقف دام طويلا بعد تلك المظلة المظلة التي كشفت فيها « القناع » المزيف
الذي يرتديه أحد « لرممين » والذي « لا » باصمت بعد أن حاصره ..
بالحقائق قول يوجد قلمك أم أنه يبقى حبس الاسم المستعار (مجد شاول)

الاطلالة الأخيرة
صارت سوا لقيك عتيدي وفرقك
وتذكرك « لي » - دعة - وطاحت من العين
بيت جميل من مقطرة أجمل - صافها الشاعر « سعد الشليل » واعتني
فيها كعادته .. وهما تفرج لنا .. لوحة « تشكيلية » من الصب التوفل فيها
ولكن من السهل رؤيتها
اليوم عزمت ابتعد « عندك » وانسك
بنسك واتنى .. أصبحت لك ثالث اثنين
القلب واحد مايلقى فيه
ابى ابتعد ونسك بانك - نواياك
وانى غرام نقت مة
طاح القناع الي عن العين خفاك
ثقت الخيانة والخسر منك
خسرني .. وامتنال .. لشروك
ومرفضا .. لنسى .. تقبل الفتك والشين
صارت سوا لقيك .. عندى وفرقك
تذكرك « لي » - دعة - وطاحت من العين

عاشق ثقافة
جلست انا وبياه .. حسب بانان
نيل وتواضع والتزام وإطاعة
قلت اسأله واعرف جوابه .. على شأن
الغنى الصواجر - الزمن والمسافة
قلت تتناقص قال أنا كل اذان
ركز .. ترى بعض النقاشات تاف
قلت الحقيقة .. قال في مريد حسان
بعض البشر حطوا مطه زرافة
قلت المصادقة قال في غلق وجدان
يقل نيشه لاشعر بالكلافة
قلت المحبة .. قال في دم شريان
حار البشر في تكهته واختلافه
قلت الوفا .. قال استرحا فرسان

فيض العواطف
أودك واغنى دعوى من الناس
أنت وأنا في حينا ماسلينا
شرع الهوى من طبعه المسق نراس
منك برويه بالفخر ماشينا
أنت بدبت الحب من غير عياف
ياليقا في حينا ماسينا
ودى اتنى مير ياحول محض
ووى اتنى كمل ليل سينا
أدور الغرب ولر صار ل باس
وانى محبة غدر بيديك طوبنا
كل الامل في حينا صار ل باس
جنى ويك من عناء اشكينا
هذا صدى حزني وهوى وهوجاس
هذى نهاية ملحاصل واتهينا

قصيدة الجيزاني
تذكرك بمجاش شاس وغصبا سالت ادعوى
وتيت بخيالي ساكت بموقد يحرق الوجدان
بغيت ادري اللمعة ويات غصب عن طوى
وهلجت ثورة الذكرى تداعب قلبى الولهان
رحل بس شوق وجداني خذاني غير مالوغي
وعش جسمي نقر قلبى طرل طرفك النصفان
تذكركت شيت اتنى من الياح على جوى
نسيت التماس من حولي فقتنى ركة البردان
عواطف خافتى فاضت وفطت كين موسومى
خذاني عالم احلامى بهلجس يغلب الشيطان
افقت وضج الجلس فجلجل داخل اسرهمى
ونظرات التمت منهم مداما داخل نيران
نهضت مغامر الموقع ونجى مهدد الظومى
بلا وجهة نظر مالى اطالع صورة الحزمان

من الليلة الشعبية
شب الغضاي موقد النار بالليل
والى استوت بالجرم الماعيل
شكر الدال يوجوها صاق اليل
نات سحاي وسها بالسهايل
برض خضار العشب رويان بالسهيل
في روضة للشوق صارت من اهيل
وين انت عنيا ماجرج التعليل
متن نظرك وداعب السح والليل
جمر الغنى يفتيك يامنك الحيل
الشاعر : عبدالعزيز السعدي

عاشق ثقافة
جلست انا وبياه .. حسب بانان
نيل وتواضع والتزام وإطاعة
قلت اسأله واعرف جوابه .. على شأن
الغنى الصواجر - الزمن والمسافة
قلت تتناقص قال أنا كل اذان
ركز .. ترى بعض النقاشات تاف
قلت الحقيقة .. قال في مريد حسان
بعض البشر حطوا مطه زرافة
قلت المصادقة قال في غلق وجدان
يقل نيشه لاشعر بالكلافة
قلت المحبة .. قال في دم شريان
حار البشر في تكهته واختلافه
قلت الوفا .. قال استرحا فرسان

موسى سعد البليلة والرسالة
وانتقت شمس الهديا من سماه
سولد الانبيل مانقى بداله
في الزوام كلنا نصى حياه
لادى الداعي عدنا سنااله
سعدنا رضى يحض وسقى به شراه
رسى حكيم رجاك
سعيهم رايم حيث في علاه
ناهمين مسجى الضلالة
صالح الامام من وجد ربه
سوى تفذاك ياسيد الرسالة
من تهوى بك نرى ماله بفاة
خليل بن جابر بن الجعيد - الطائف

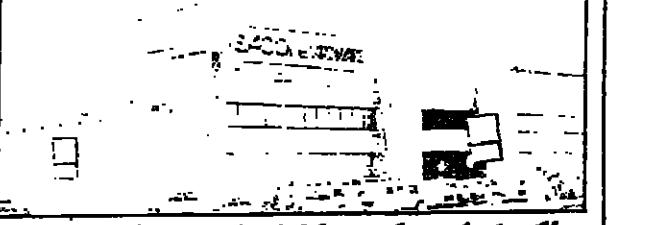
أكثر من مائة رسالة ترد للاربع
اسبوعيا هذا علاوة على الاتصال
الهاتفي والمشاركة بحلول الاكاف
ويبدو نقدا لكل الاندفاع هذا
التعاون ونعمهم أن لا تملأ أى
رسالة

الأخوة والأخوات احمد
عبدالرحمن القطاني ، إبراهيم
غسان الشاربي ، فيصل منصور
الرياحي ، مسير مسير الجعيد
ناصر فهد المجرى ، عبدالله على
الاحمرى ، عبدالله سعيد
العربي ، محسن قبلان العتيبي
عبدالحسين الرفيعة ، سلامة عيد
الجهني ، عوض عبدالله
الاحمرى ، يوسف احمد سنير
مشاركاتكم وصلت وتكلموا ان كل
ماهو صالح للنشر سيأخذ دوره
واها بك ..

● الأخ سعيد مشن البولي ..
جدة ..
- الأريج طلعت باليد والمفيد وانت
لازت تسن في خط واحد وهو شعر
الوجد تشن ان تسمر في كتابة
الشعر ولكن نوعا واحدا فقط
● الأخت ريم محمد .. جدة ..
- وصلت رسالتك وشانك على الأريج
فكفركا لك يا اختنا لن نقتك اما

طرح: ياسواق المملكة العربية السعودية حاليا جهازين جديدين لمرضى
السك يعتبران اضافة حضارية لجهود الطباء في مجالات الخدمات
الطبية وهما جهازى (برسي جت ٢٠) وجهاز (ميدى كول) ويصف الدكتور
خالد حسين مدير عام مؤسسة طاق حسن للخدمات الطبية مقررات مدين
الجهازين قائلا ان جهاز (برسي جت ٥٠) يجنب المريض آلام الوخز بالابر
او حتى استخدام الابرة او يتولى الجهاز بنفسه ادخال جيرة الانسولين تحت
البعد مباشرة بدون ابرة او وخذ ذلك عن طريق الضغط على زر حسنج يوجد
اعلى الجهاز بعد ان يكتن المريض قد قام بتعبئة الجهاز بجورة الانسولين
التي يحتاجها ويتم ادخال الجورة في جزء من الثانية كما انه لا يحتاج لاي
مصدر للطاقه سواء الكهروا او البطاريات فهو بالادفع الذاتي اضافة الى
انه صغير الحجم جدا مما يسهل عملية حمله سواء في الجيب او الحقيبة
يلازم صاحبة ايضا رطل

اما عن جهاز (ميدى كول) فيستطرد قائلا لم يعد مريض السكر يشعر
بالقلق عند ضبط عمله خارج بيته لساعات طويلة فهذا الجهاز هو صديقه
الخاصة حيث يقوم الجهاز بحفظ زجاجتين من الانسولين لمدة ١٦ ساعة
دونما حاجة لتلاجة فهو يحفظهما تحت درجة البرودة التي توفرها التلاجة
تماما وهو الى جانب صغر حجمه الى درجة يمكن حمله في حقيبة اليد
الصغيرة فهو ايضا لا يحتاج الى مصدر للطاقه من الكهروا او البطاريات او
يقوم بوظيفته ذاتيا ، وهذا هو الجديد في الجهازين والذي يعتبر فعلا اضافة
علمية وحضارية لمرضى السكر



ساكو اول مركز متكامل للعدد والآلات بجدة
في الاسبوع الماضي تم افتتاح مركز ساكو للعدد والآلات بجدة اضافة الى
مركز ساكو بالرياض ، ويضم المركز من العدد والآلات خمسة عشر ألف
حسنة من كافة المستلزمات مزوعة على اثني عشر قسما يحتوي على عدد
وادوات كهربائية ويديوية وادوات منزلية ومستلزمات الحداق والمفروشات
الخارجية والاجهزة والادوات الرياضية وادوات السباكه ومستلزمات
السباح الخارجية والحمامات الداخلية وكافة مستلزمات الرحلات من ادوات
وملبوسات وادوات وعدد السيارات ولعب الاطفال لكافة المستويات والاعمار
وتلك مستلزمات الدهان وادواتها ومواد بناء المنازل للمحترفين وبأى كيات
وقد تميزت جميع العروض بالجودة والفخامة والسعر المناسب مع وجود
أكثر من نوع للصف الواحد لاتاحة اكبر فرصة للاختيار وتعد شركة ساكو
الآن خطتها الجديدة لتوسيع خدماتها لكافة مناطق المملكة وذلك باستكمال
شبكة فروعها في كل من الدمام وجيزان والمناطق الأخرى بالملكة وقد حضر
حفل الافتتاح جمع غفير من الجمهور ورجال المال والأعمال والصنعيين وقد
أشاد الحضور بالمستوى الفني في طريق العرض وشمولية المركز بما يتتج
لثرائه فضاء كافة حاجياته في زيارة واحدة.

الاستهلال
قلت وين احبنا قالت سلوا
كثرت في وجهي .. رمال عطاش
قلت هونك ياتري مها علوا
عندك - مايلطين وانت اريج نراش
المرحوم سعود بن بدير

شوة
السجارة .. سعال طفيف في ثوب رقيق وكذلك المرأة !!
صرخة
حنن الشجر .. يجرح - لهات القفيدة
والفجر يشرب من عين السمحة
ياسيدي .. متى .. ب .. ليلى .. سعيده
اسمع كلام ربيته الصراحة
اضحك واحلام - الليال - عتيده
والليل وعرض - القاف - منى .. استيحه
والحال يلين الناس صارت .. زميده
مطوي .. اصبح عرض .. نيك السمحة
عروس الروض - الرياض

بالذات
حين حكم على « سقراط » بالموت .. صرخ في وجه قضاة قاتلا .. قتلوا به
الموت بشجاعة كما واجهنا الحياة .. وليست المشكة « ايها » القضاة ان تنجو
من الموت بل في النجاة من الجرمية .. لأن « النجاة » أقرب من الموت .. لقد
« لحق » الموت « بي » ولكن « الأثم » لاحق بمن وجها إلى هذه « النثم » وإذا
لقيت انا عقابي فسيلقون هم عقابهم ايضا .. وقد صور أمير الشعراء أحمد
شوقي هذا الموقف وقال :
« سقراط » اعطى الكاس وهي منية
عرضوا الحياة طيب وهي .. عريضة
سبت الي ساكن .. يا قاضي المدينة
طاعني .. ملحت على حبال
« صاندني » في نظرة العين .. الحزينة
وانتفض .. قلبى - وصق ل
يخضع لسوى - البحر - حجم السفينة
ذي - حقيقة - ماتوقعت العيشيش

رسالة
الأخ : عبدالله جلال الرويل - وتونك ..
نحن بحاجة إلى وجود « قلمك » وسط هذه الساحة الشاسعة التي تحفل
بالعديد من الإلام الصادقة - أمل أن ترى جديك خاصة بعد أن « سلاه »
توقف دام طويلا بعد تلك المظلة المظلة التي كشفت فيها « القناع » المزيف
الذي يرتديه أحد « لرممين » والذي « لا » باصمت بعد أن حاصره ..
بالحقائق قول يوجد قلمك أم أنه يبقى حبس الاسم المستعار (مجد شاول)

الاطلالة الأخيرة
صارت سوا لقيك عتيدي وفرقك
وتذكرك « لي » - دعة - وطاحت من العين
بيت جميل من مقطرة أجمل - صافها الشاعر « سعد الشليل » واعتني
فيها كعادته .. وهما تفرج لنا .. لوحة « تشكيلية » من الصب التوفل فيها
ولكن من السهل رؤيتها
اليوم عزمت ابتعد « عندك » وانسك
بنسك واتنى .. أصبحت لك ثالث اثنين
القلب واحد مايلقى فيه
ابى ابتعد ونسك بانك - نواياك
وانى غرام نقت مة
طاح القناع الي عن العين خفاك
ثقت الخيانة والخسر منك
خسرني .. وامتنال .. لشروك
ومرفضا .. لنسى .. تقبل الفتك والشين
صارت سوا لقيك .. عندى وفرقك
تذكرك « لي » - دعة - وطاحت من العين

عاشق ثقافة
جلست انا وبياه .. حسب بانان
نيل وتواضع والتزام وإطاعة
قلت اسأله واعرف جوابه .. على شأن
الغنى الصواجر - الزمن والمسافة
قلت تتناقص قال أنا كل اذان
ركز .. ترى بعض النقاشات تاف
قلت الحقيقة .. قال في مريد حسان
بعض البشر حطوا مطه زرافة
قلت المصادقة قال في غلق وجدان
يقل نيشه لاشعر بالكلافة
قلت المحبة .. قال في دم شريان
حار البشر في تكهته واختلافه
قلت الوفا .. قال استرحا فرسان

فيض العواطف
أودك واغنى دعوى من الناس
أنت وأنا في حينا ماسلينا
شرع الهوى من طبعه المسق نراس
منك برويه بالفخر ماشينا
أنت بدبت الحب من غير عياف
ياليقا في حينا ماسينا
ودى اتنى مير ياحول محض
ووى اتنى كمل ليل سينا
أدور الغرب ولر صار ل باس
وانى محبة غدر بيديك طوبنا
كل الامل في حينا صار ل باس
جنى ويك من عناء اشكينا
هذا صدى حزني وهوى وهوجاس
هذى نهاية ملحاصل واتهينا

قصيدة الجيزاني
تذكرك بمجاش شاس وغصبا سالت ادعوى
وتيت بخيالي ساكت بموقد يحرق الوجدان
بغيت ادري اللمعة ويات غصب عن طوى
وهلجت ثورة الذكرى تداعب قلبى الولهان
رحل بس شوق وجداني خذاني غير مالوغي
وعش جسمي نقر قلبى طرل طرفك النصفان
تذكركت شيت اتنى من الياح على جوى
نسيت التماس من حولي فقتنى ركة البردان
عواطف خافتى فاضت وفطت كين موسومى
خذاني عالم احلامى بهلجس يغلب الشيطان
افقت وضج الجلس فجلجل داخل اسرهمى
ونظرات التمت منهم مداما داخل نيران
نهضت مغامر الموقع ونجى مهدد الظومى
بلا وجهة نظر مالى اطالع صورة الحزمان

ساكو اول مركز متكامل للعدد والآلات بجدة
في الاسبوع الماضي تم افتتاح مركز ساكو للعدد والآلات بجدة اضافة الى
مركز ساكو بالرياض ، ويضم المركز من العدد والآلات خمسة عشر ألف
حسنة من كافة المستلزمات مزوعة على اثني عشر قسما يحتوي على عدد
وادوات كهربائية ويديوية وادوات منزلية ومستلزمات الحداق والمفروشات
الخارجية والاجهزة والادوات الرياضية وادوات السباكه ومستلزمات
السباح الخارجية والحمامات الداخلية وكافة مستلزمات الرحلات من ادوات
وملبوسات وادوات وعدد السيارات ولعب الاطفال لكافة المستويات والاعمار
وتلك مستلزمات الدهان وادواتها ومواد بناء المنازل للمحترفين وبأى كيات
وقد تميزت جميع العروض بالجودة والفخامة والسعر المناسب مع وجود
أكثر من نوع للصف الواحد لاتاحة اكبر فرصة للاختيار وتعد شركة ساكو
الآن خطتها الجديدة لتوسيع خدماتها لكافة مناطق المملكة وذلك باستكمال
شبكة فروعها في كل من الدمام وجيزان والمناطق الأخرى بالملكة وقد حضر
حفل الافتتاح جمع غفير من الجمهور ورجال المال والأعمال والصنعيين وقد
أشاد الحضور بالمستوى الفني في طريق العرض وشمولية المركز بما يتتج
لثرائه فضاء كافة حاجياته في زيارة واحدة.

الاستهلال

بالذات

عاشق ثقافة

ساكو اول مركز متكامل للعدد والآلات بجدة

مع بداية «الموسم» اليوم :

ممنوع الصيد في هذه المحميات حفاظا على الطيور والحيوانات المهددة بالانقراض :

خالد الموزي - الرياض :
ابتداء من اليوم الخميس يبدأ موسم الصيد في المملكة انه الموسم الذي يمارس فيه هواة الصيد متعة الخروج للطبيعة وقضاء لحظات مليئة باللاذعة والترقب والنقاء لاقتناص الفرصة والخطفة وأصطياد الطيور المختلفة.

وبهذه المناسبة أوضحت وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين حفاظا على الثروة الحيوانية عدم صيد أو اقتناص الطيور والحيوانات إلا في الأشهر الثلاثة المحددة وهي الفترة من ٢٢ ربيع الثاني إلى ٢٢ رجب ١٤٠٩ هـ على أن تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور و«كلاب الصيد» دون استخدام بندق الرش والشؤون أو أي أسلحة نارية أخرى.

وفي السطور القادمة نقدم بيانا للمناطق التي يمنع بها الصيد تماما كما حددتها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانقضاها.



القاري الأفريقي ذو الطوق، وغيرها من الطيور.

وتتميز المنطقة بوجود غطاء نباتي كما يوجد بها عدد من الأحياء البحرية كالقشريات والأصداف.

محمية جزيرة فرسان
تقع جنوب شرق الجزء الجنوبي من البحر الأحمر وتبعد عن سواحل جازان بحوالي ٤٠ كيلو متر وهي تتبع إداريا إمارة جازان. وتضم ٨٤ جزيرة أكبرها جزيرة فرسان الجزيرة الأمية بالسكان حيث يبلغ عدد سكانها حوالي ٤٨٦٢ نسمة معظمهم يعمل بصيد السمك.

وفي جزيرة فرسان أنواع عديدة من الحيوانات، فمن الثدييات توجد الغزلان، والثعالب، والنمس، والخفاش ذو الذنب الأبيض بالإضافة إلى عدد من الزواحف والبرمائيات وسلحفاة البحر والسلاحف المجرانية والدلافين التي يمكن مشاهدتها في خليج جنانة الأكثر شهرة بأحيائه البحرية.

وفي الجزيرة تعدد آلاف من الطيور البحرية كالطائر الاسترالي ذو المنقار الأحمر، والبجع، والنورس.

وتتميز الجزيرة بغطاء نباتي كثيف في بعض مناطقها تعتمد تلك النباتات على المياه الجوفية والتي والأمطار الموسمية. وقامت التنظيمات بمنع الصيد في جزر فرسان طوال العام وتم استثناء صيد الأسماك.

محمية الوعول بحوطة بني تميم
تقع وسط المملكة جنوب الحريق وغرب حوطة بني تميم وتبعد عن الرياض بحوالي ١٨٠ كيلومترا على عبارة عن مضيق كبيرة تقطعها والعكس صحيح.

المناطق المحمية
يطلق على المناطق التي يمنع فيها الصيد منها باتا اسم المناطق المحمية. وهي المناطق التي تقتصرها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانقضاها حفاظا على التراث المهددة بالانقراض سواء في النباتات أو الحيوانات أو الطيور.

وهذه المناطق المحمية هي: كل ما هو داخل حدود المدن والقرى، وجزيرة أم القاري، وجزيرة فرسان، ومحمية الوعول في حوطة بني تميم، ومنطقة الخفجة بشمال المملكة، ومنطقة الطويق، ومنطقة جرف ريد نجد، وجزيرة الحرة.

محمية جزيرة أم القاري
تقع جنوب غرب مدينة القنفذة بالبحر الأحمر وتتكون من جزيرتين هما أم القاري البرانية، ومساحتها ١٢٠٠٠ م. وأم القاري الفوقانية مساحتها ١٢٥٠٠ م.

تقع الأولى على خط عرض ١٦،٦ شمالا وخط طول ٤٦،٤ شرقا، والثانية على خط عرض ١٨،٦ شمالا وخط طول ٤٦،٤ شرقا.

سميت المحمية بأم القاري لتكاثر طيور القاري بها، وهي تزد بعدد هائل إلى الجزيرتين ابتداء من شهر فبراير وحتى نهاية شهر يونيو، وينتهي تجمعها في بداية شهر يوليو بحيث لا يصبح لها أثر.

يوجد في الجزيرتين أيضا أنواع أخرى من الطيور البحرية، والبرية، وطيور الشاطئ كالنورس، والقمم، والبجع، والبنتس، وطيور الخرشنة بأشكالها المختلفة، والفقاري، وصغير العرف، والأبيض.

وطيور البلشون الأبيض التي تتكاثر بشكل كبير، وطيور مالك الحزين، والعقاب النسي، وطيور الحزين.



غياب الشعراء

« ٢ »

الرحلة الأولى كيف تتم معرفة الشاعر - يتعرف محرر الصفحة الشبية على الشاعر بعدة طرق إما بواسطة الرسائل التي يرسلها الشاعر للمحرر عبر البريد، أو بواسطة الاتصال الهاتفي، أو بواسطة المجالس كل هذه الأمور تمكن المحرر من معرفة الشاعر عندما تبدأ عملية النشر ويقوم المحرر بمساعدة الشاعر أولا حيث يقوم بتعديل بعض أبيات القصيدة الأولى والثانية وحتى الثالثة وبعد ذلك يصبح ذلك المبتدئ شاعرا متمكنا هكذا يرى في نفسه أنه أصبح معروفا من خلال قصائده وعندما يبدأ الشاعر في نشر قصائده بصفحة جديدا وفي كل ما يكتبه ومع قصائده تبدأ مرحلة جديدة وهي أن الشاعر المبتدئ يرى أن كل ما يكتبه من قصائد تكون صالحة للنشر وتكون معبرة وتكون جزءا من قصائده يبدأ في نشر جديد. وهو فرض نفسه على المحرر عند ذلك يأتي بقصيدة أما أن تكون معانيها هزيلة وأما أن تكون غزلا مباشرا.

ومع علمه أن مثل هذا النوع من الشعر لا يصلح إلا أنه يصر على نشرها مدعيا أن اسمه معروف لدى القراء وأنه أصبح شاعرا متمكنا وأنه منذ عام كذا وهو ينشر قصائده وعندما تبدأ عملية الاقتاع من قبل المحرر الذي لا يريد أن يخسر هذا الشاعر وفي نفس الوقت يحاول اقتاعه بأن قصيدته لا تصلح للنشر لأنه لا يرى أن تنشر قصيدة بصفحة جديدا وفي أقل من المستوى المطلوب للنشر. ولكن الشاعر يرفض هذا الاقتاع ومع رفضه وأحرار المحرر يبدأ حوار ساخن.

يقول الشاعر :
ياخي أنا شاعر متمكن وعرفني كل الناس من خلال قصائدي القوية والمعبرة وأنت شخصيا شهدت لي بذلك فكيف ترفض قصيدتي هذه ونشرت قصائدي الأخرى.

المحرر يقوم بقراءة القصيدة على صاحبها ويبن له عيوبها محاولا اقتاعه ويؤكد له أن قصيدته ليست على مستوى قصائده السابقة ويقول له ليس مهما أن تنشر هذه القصيدة بالذات ويطلب منه غيرها.

- بقية الحوار في العدد القادم -

قبل الدواع

بدر بن عبدالحسن الشاعر الوطني المخلص والذي عاينت قصائده القلوب وودها الكبار والصغار هذا الإنسان الذي لا يلتفت إلى الألقاب ولا يهتم بها. وعد قراء الأبرج بأن يخلص فضلهما بأخر أبداعها فحيا الله بدر كلمة قائلها قراء عاكظ.

آخر المطاف -

بالله يا شمس الأصيل لست ألبسها
عنى بصيد وعندى أتى قريبة
ويأجل عيارات الأدب خاضعها
ثم أدخل بيتها وأجسده
كونى حدى ضيفاتها والطيها
واستعنى في شوقها وأمر حبه
وان سألته عن حالتي خبيرها
عن روح عشت من سببها صوية
تكن لو تطلب مطالب عطيتها
وخوذي زوايد زينها وامتنية
ثم أرحل حان الشفق وادعها
وقد دفتري ذكرى الدواع اكنية

محمية الطويق

تقع شمال غرب المملكة الحياة الفطرية بها متنوعة حيث يوجد بها غطاء نباتي كالشجيرات والشجيرات مثل الصمغ، واليوس، والكامور، والغرياء، وأشجار الطلح، ونبات الرمث.

أما الحيوانات فتشمل الرعل النوبي والغزلان والثعالب وبعض الطيور.

تتميز المنطقة من خلال المراقبة الأرضية التي تدعمها طائرات المراقبة الجوية التابعة للهيئة.

محمية جرف ريد نجد

تقع في إمارة عسير وتبعد عن أبها بحوالي ٢٠ كم، وهي منطقة زراعية يعمل سكانها بالزراعة ورعي الأغنام.

في جرف ريد عدد كبير من الطيور التي تتكاثر في غابات العمر، ومنها النسر، والصقر الحوام، والنسر القوي، والعوسق، والصقر، وجماعة الزيتون، والنخيل، والوقواق، والبومة الرقطاء، والهدهد، ونقار الخشب.

وفي المحمية عدد من الحيوانات مثل الوبر وقريد السعدان، وقد تمت حماية المنطقة لأنها تمثل آخر موقع بقي على حاله الطبيعية لم تمسه يد الإنسان.

محمية الحرة

تقع شمال غرب المملكة مع الحدود الأردنية، ومساحتها ١٢٧٧٥ كيلو متر مربع. وتمتد شرق وادي السرحان لتشمل ثلاث مناطق إدارية هي إمارة الجوف، وإمارة القريات، وإمارة الحدود الشمالية.

ويوجد بها عدد من الحيوانات كالارانب البرية والجربوع والثعالب والسحالي كالضب والويل والثعابين والقناص والغزال وبعض الضباع والثعالب والنسر الذهبي وطيور الحجل والحمام الجبل وغيرها.

محمية الخفجة

تقع شمال المملكة، شمال مدينة تبوك، وجنوب الجوف، ومساحتها ٢٠٤٥٠ كم. وتنقسم إلى قطاعات: الجوف، والظاهر، والمساكن، والطليحة، والبريعات، وقطاع غرب.

والخفجة ذات مراع ممتازة وفي موسم الأمطار تزدهر بثوب بديع من الخضرة والنباتات، ويها عدد من الثدييات كالغزلان والمها العربي والثعالب والارانب البرية وعدد من الطيور كالصقور.

محمية جزيرة فرسان

تقع شمال غرب المملكة مع الحدود الأردنية، ومساحتها ١٢٧٧٥ كيلو متر مربع. وتمتد شرق وادي السرحان لتشمل ثلاث مناطق إدارية هي إمارة الجوف، وإمارة القريات، وإمارة الحدود الشمالية.

ويوجد بها عدد من الحيوانات كالارانب البرية والجربوع والثعالب والسحالي كالضب والويل والثعابين والقناص والغزال وبعض الضباع والثعالب والنسر الذهبي وطيور الحجل والحمام الجبل وغيرها.

محمية الخفجة

تقع شمال المملكة، شمال مدينة تبوك، وجنوب الجوف، ومساحتها ٢٠٤٥٠ كم. وتنقسم إلى قطاعات: الجوف، والظاهر، والمساكن، والطليحة، والبريعات، وقطاع غرب.

والخفجة ذات مراع ممتازة وفي موسم الأمطار تزدهر بثوب بديع من الخضرة والنباتات، ويها عدد من الثدييات كالغزلان والمها العربي والثعالب والارانب البرية وعدد من الطيور كالصقور.

يسر الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

أنت تعلن بأنها قد حصلت على امتياز توزيع

مجلة

صحيفة

الرأي العام والتفتة

كبرى المجلات الأسبوعية المصورة بالعالم العربي

إحدى أشهر الصحف اليومية العربية

إعتباراً من يوم الأربعاء ١٤/٤/١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣/١١/١٩٨٨ م

وفقاً لاتفاق الذي تم توقيعه بين دار الرأي العام والشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

وذلك في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية

٥٤٤٤٣٤٤	الخروج	٤٢٣٠٠٩٦	تبوك	٤٧٨٥٥٦٠	الرياض
٦٦٢٠٤٤٠	عرب	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٤٧٨٥٥٥٩	الرياض
٧٥١٨٦٩	الباحة	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٢٦٨٢٠٤	الدمام
٤٢٢٢٣٤٣	الزلفي	٥٨٧٢٩٧٠	الأحساء	٣٢٣٤٠٨٣	القصيم
٦٤٤٤٥١٩	الثريات	٥٢٢٢٦٥٤	تجرات	٢٢٤٥٩٨٤	أبها
٦٤٢١٠٦٥	الدودي	٣١٧٠٣٨١	جيزات	٧٣٢٧٧٨٨	الطائف
٥٥٥٠٧٧٧	حوطة بني تميم	٣٢٢٨٧٧٧	ينبع	٨٣٦١١٨٤	المدينة
٦٢٢٥٧٢١	بيشة	٦٢٤٢٣٢٠	الجوف	٥٢٢٢٢٢١	حائل

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ - ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥
فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ - تليكس ٤٠٦٧٢٥٥ كوندس لاس جي

مع تقيات:

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ - ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥
فاكس ٤٧٨٤٣٣٣ - تليكس ٤٠٦٧٢٥٥ كوندس لاس جي

وَالشَّالِشَ عَكَظَ

[illegible][illegible]

٢/٢ صفر لاهلي - طلال ..
باسم ..
علي عبدالله جريشي .. جده ..
٢/٢ الشيبان .. توفيق خميس ..
سعيد زاهر .. تاييف الغزي ..
حسام ..
سالم مهدي .. ١/٢ صفر الاهلي ..
عالم مانتع ..
عبدالله مدخل البتي ..
الرياض / صفر الاهلي .. ٤/٥ ..
وكلات الترجيع ..
ماتي ومين ومعام وعادي عقيل ..
ماش .. فوز الاهلي ١/٢ .. حسام ..
وطلال ..
اباد الجفري .. جده ..
الاهلي ٤/ صفر .. مسلم وعامر ..
مانع وعادل صبيحي ..
عبدالحاميد عبدالله خان ..
جده .. فوز الشيبان ١/٢ ..
الرزقان والغزي ..
صالح ابراهيم المسواوي ..
الدمام .. فوز الاهلي ٢/ صفر ..
عمر .. طلال ..
عصمت محمد عثمان طاشكندي ..
الطائف .. فوز الاهلي ٢/٤ ..
بركات الترجيع ..
متصور سالم النيبني ..
الطائف .. فوز الشيبان ١/ صفر ..
فهد التقيسي ..
مارتن عيسى التقيسي .. الطائف ..
فوز الشيبان ١/ صفر .. خالد ..
الزيد ..
فهد سالم التقيسي .. الطائف ..
فوز الاهلي ١/٢ .. طلال .. حسام ..
طلال سعد الحارثي .. الطائف ..
فوز الاهلي ١/ صفر .. حسام ..
خالد خميس .. جده .. فوز ..
الشيبان ١/ صفر .. سعيد ..
الغويزان ..
عندان خميس .. جده .. فوز ..
الشيبان ٢/ صفر .. الرزقان ..
التقيسي ..
بندر خميس .. جده .. فوز ..
الشيبان ١/ صفر .. السويلم ..
فهد حسام .. جده .. فوز الاهلي ..
١/ صفر .. طلال صبيحي ..
١/ صفر .. خميس .. جده .. فوز ..
الشيبان ١/ صفر .. مساعد ..
السويلم ..
حسن البكر .. جده .. فوز الاهلي ..
٢/ صفر .. عالم مانع وحسام ..
ناصر عريف الحارثي .. جده ..
فوز الاهلي ١/ صفر .. بندر الجار ..
الله ..
خالد سلين باسمحمد .. جده ..
فوز الشيبان ٢/ صفر .. السويلم ..
الرزقان ..
فؤاد حمدي التقيسي .. بنيع ..
فوز الاهلي ١/ صفر .. طلال ..
عبد العزيز احمد سعيد .. جده ..
فوز الاهلي ١/٢ .. صفر .. حسام ..
طلال ..
مستحب محمد الشهيبي ..
جده .. فوز الاهلي ١/ صفر ..
حسام ..
سامي حجازي .. جده .. فوز ..
الاهلي ١/ صفر .. حسام ..
فهد اندجاني .. جده .. فوز ..
الشيبان ١/٢ .. السويلم ..
خالد .. يحيى الشيلان ..
الطائف .. فوز الشيبان ١/٢ ..
الرزقان .. السويلم ..
ابراهيم بكري .. جده .. فوز ..
الاهلي ١/٢ .. طلال صبيحي ..
حسام ..
احمد الحجي .. جده .. فوز ..
الشيبان ١/ صفر .. الرزقان ..
محمد حسن الغزي .. جده ..
فوز الشيبان ١/ صفر .. سعيد ..
الغويزان ..
عبدالكريم عابد تركستاني ..
جده .. فوز الشيبان ١/ صفر ..
الرزقان ..
فهد نوار .. جده .. فوز الاهلي ..
٢/ صفر .. الغويزان .. سعيد ..
زاهر ..
ناتي محمد احمد .. جده .. فوز ..
الاهلي ١/ صفر .. طلال ..
الصبيحي ..
ميركة نافع الجعداني .. جده ..
فوز الاهلي ١/٢ .. طلال ..
تاييف محمد علي الغلب ..
الوجه .. فوز الشيبان ٢/ صفر ..
سعيد زاهر ..
ياسر عبدالله يقشان .. جده ..
فوز الاهلي ١/ صفر .. حسام ..
علي الشري .. جده .. فوز الاهلي ..
١/٢ .. طلال .. بندر .. الرزقان ..
١/٢ م سعيد احمد .. جده .. فوز ..
١/٢ ..
سعيد احمد عيد .. جده .. فوز ..

— اعداد علی فقندش —

- **أفكار :**
- ١- مدينة جزائرية .. من الألوان
 - ٢- ممثل أمريكي علني
 - ٣- كاتب أفنية عربي (معكوسة)
 - ٤- نصف (داري) للندية ..
 - ٥- للحمير .. (امامان) ميعثرة ..
 - ٦- علم مفكر اجنبي ، شاعر أفنية عربي
 - ٧- جمعاً في (باووا) للنداء
 - ٨- سلاطة (معكوسة) .. جواب ، استمر ..
 - ٩- في أساحة (بالانجليزية) ، يذهب
 - ١٠- إلى (الطريق)
 - ١١- دولة عربية ..

- رئيسية :

- ١ - سياسى ليثاني ..
- ٢ - اميراطور افريقى واصل ..
- ٣ - رحيل (معكوسة) انظار (معكوسة)
- ٤ - جدوها في انثار) خلاصتى (معكوسة)
- ٥ - لون (معيتره) في الشيشة ،
- ٦ - عثرات ،
- ٧ - بلدة لبنانية ، متشابها
- ٨ - نصف (الوصية) للسؤال . تحب (معكوسة)
- ٩ - متشابها ، عكس (عبيد) ..
- ١٠ - شقيق يوسف عليه السلام ..

● **تجوز علي** • جدة • فوز الاهلي
١/٢ صفر / عامر ماتي • طلال
صبيحي ..
● **الهلم علي** • جدة • فوز الاهلي
١/٢ حسام • طلال ..
● **نايف العززي** ..
● **محمد عبدالله آل سالم**
القحطاني • نجران .. فوز الاهلي
١/٢ حسام • طلال ..
● **فهد سرحان الطريي** • جدة •
فوز الاهلي ١/٢ صفر • عامر ..
● طلال ..
● **صالح محمد البرائي** • جدة •
فوز الشباب ١/٢ صفر • سعيد
زاهر ..
● **محمد يحيى** • جدة • فوز
الشباب ١/٢ ..
● **الزركاني**
والنقيسي ..
● **مثنى محمد يحيى** • جدة •
فوز الاهلي ١/٢ صفر • طلال
صبيحي ..
● **احمد**
حداوي • الطائف • فوز الاهلي
١/٢ حسام • بندر ..
● **عبدالرحمن سرحان الطريي**
• جدة • فوز الشباب ١/٢ ..
● **فهد الجهنيل** • مساعد
السويم ..
● **خالد الفاخيل** • شرقاء • فوز
الاهلي ١/٢ صفر • حسام ..
● **عبدالرحيم عواض التيتي**
• طائف • فوز الاهلي ١/٢ صفر •
عامر ماتي ..
● **احمد السيفي** • جدة • فوز
الاهلي ١/٢ صفر • طلال ومنصور
حسين • عامر ماتي ..
● **عبدالله محمد يحيى** • امام

مدینۃ
العاب السندباد
الترفيهية
والفترة محدودة
الآن
سعر النذرة

ريال بدلًا من
 ريالان

الجميع على موعد

مع مدينة ألعاب السندباد الترفيهية ..
 عالم البهجة والسرور والمتعة ...
 أهدت الألعاب للأطفال والعائلات والشباب

أهلاً وسهلاً بكم

مدينة ألعاب السندباد الترفيهية
 جدة - طريق الكورنيش - ٦٦٧٢٩٥٠



النفيسة : منحهمها في الوقت الأصلي !!

تجمعت الوسط في الفريق الشبابي فهد النفيسة قال انه يتوقع فوز فريق في مباراة اليوم امام الاهل في الوقت الأصلي للمباراة .
أما زميله عبدالعزيز الرزقان فقد إكتفى بقوله :
انتصني فوز فريق .. ولنتوقع بالنتيجة يصعب في مثل هذه المباريات الهامة ..



الامير خالد بن سعود

تكافؤ الفريقين سيتم من عرض ختامى رائع

عبدالرحمن العبدالقادر -

مباراة اليوم امام النادي الاهل لا تختلف عن مبارياتنا السابقة فيما يخص من جانب احدهما بها فولا الاهتمام الدائم بفريقنا في كل المباريات لم تكن تصل الى النهائي اليوم.

الواقع اننا نسلح اليوم امام ناد عريق واعتقد ان الاهل والاشباب في الآونة الاخيرة تطورت مستوياتهم اكثر من ذي قبل. فالاهل اصبح يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يمكن الخبرة شانه في ذلك شأن الشباب اليوم وهذا ما يؤكد باننا نشاهد اليوم مباراة ذات مستوى رفيع تأتي مناسبة لختام كأس الاتحاد السعودي.

وحول عودة بعض النجوم للشباب قال سموه :
ان كافة الفريقين متساوية فالشباب يغيب عنه ثلاثة من نجومهم لاضمتهم لمنتخب الشباب اضافة الى حارس الفريق سعود السمار الذي هو الآخر انضم للمنتخب الاول وعين توفيقا لنتيجة المباراة قل سموه :
فوز اي من الفريقين لا غرابة فيه مستواسا تقارب وهذا يصعب من التوقع بالتنتيجة. واختتم الامير خالد تصريحه لمكافئ بقوله :
نحن والله الحمد اخوة واشقاء نتنافس في ميدان شريف وانا متأكد ان الفائز سيقل للمزوم هارثك والمزوم سيهني الفائز وادعوا الله ان يوفق الشباب لكسب المباراة.



الشباب يتسلح كأس الدورة السليقة

اليوم تحت رعاية الامير فيصل بن فهد

كأس الاتحاد بين تطلع الاهل وإصرار الشباب



الاساتذة يتنافسون في دورة .. نابكو .. للتنس

صورة جماعية لعدد من اكبر نجوم التنس المحليين اثناء مؤتمر صحفي عقد في نيويورك لإعلان اساتذة دورة نابكو للتنس .. ويرى في الصورة جلوسا من اليسار الى اليمين :
بوزيس بيكي ، اندريه اجسي ، إيفان لنل وماتس فلندر .
ويبدو قريبا ، من اليسار الى اليمين : ستيفان ابرج ، قوم مليون ، هنري لوكت ، لرون كركستين وجاكوب هلاسك .
(واس - ب)

يستمتعون بالخبرة الطويلة في الملاعب .. وتواجه الفريق صعبية حيث انه سيلعب خارج ارضه وهذا ما قد يحد من اماله في الفوز بهذه المباراة .. ومن المحتمل ان يلعب مساء اليوم بنفس التشكيلة التي بدأ بها الكأس حيث يمثل محمد المترو مركز امان في الحراسة ويبرز بصيرة كبيرة في تحمل بعض اخطاء دفاع الفريق الذي يمثلته عبدالله سليمان ومنصور حسين في حالة تمكنه من المشاركة ويبرز سرور وباسم ابوداود وفي الوسط عبدالله الرشود ويبرز الجار الله الذي تعتمد عليه الهجمات الاسلوية حيث انه يجيد التمريرات البينية للملكة اضافة الى وجود مازن بالبو الذي يساند خط الدفاع وفي الهجوم هناك طلال صبحي وبسام ابوداود وعامر مانع مصدر الخطورة في الجهة اليمنى.

ساندري لوري : نفتنا بأنفسنا كبيرة .. وسنكب الاهل !!

حول مباراة اليوم بين الشباب والاهل تحدث لمكافئ مدرب فريق الشباب ساندري لوري فقال :
ان عودة بعض لاعبي الفريق المنفيين من المنتخب فرصت علينا لحداد بعض التغيرات في الخطة التي سالتب بها . ورغم اننا نجدها نفسنا في وضع افضل من ذي قبل بعودة هؤلاء اللاعبين الا اننا علمنا كل حساب لاعبي فوئد قوي وهذا لا يعني اننا نلعب حصصا اليوم فقط وانفسنا كبيرة .
يحول تكتيكاته بخصوص نتيجة المباراة وهل يتوقع الفوز كما توقعه قبل مباراة الكأس وكان واقفا قال المستر لوري : « اتوقع الفوز لفريقي » .. وسالته : هل سيكون هناك وقت إضال !
قابل : اتوقع ان تنتهي المباراة دون حاجة لتعديد الوقت ..



ساندري لوري



مزن بالبو

عبدالله الرشود

شهادة تقدير

الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة تلقى شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة تقديرا لسماحته في تنظيم فعاليات الاسبوع الثاني عشر للعناية بشؤون المساجد .

فيديرا يصل المدينة

السيد جورج فيديرا مدرب احد لكرة القدم وصل الى المدينة المفورة قادما من البرازيل بعد ان قطع اجازته للمشاركة في تشجيع جشان له .
فيديرا سيقف على الفريق في مباريات الدرجة الاولى .

سلامات للريحان

عبدالله ريجان لاعب نادي الاتحاد اجري عليه « اللز » يوم الثلاثاء الماضي .. وقد تكلت العملية بالنجاح .
الريحان يخضع لراحة تمتد لاسبوع .. ولم تمنعه من حضور تدريبات الفريق .

عودة العسيري

حسن عسيري لاعب طائرة الاتحاد عاد لستواه المعروف بانتظامه في التمارين اليومية مع الفريق وفديرا عسيري من المتوقع ان يظهر بمستوى جيد في مباراتهم اليوم امام الهلال .

المطروود يزور المعاذ

الاستاذ محمد المطروود رئيس نادي الخليج سبغت قام بزيارة للاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو مجلس ادارة النادي الاهل والمشرف على اليد الاعلانية وذلك بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني حيث اجري المعاذ عملية جراحية .
وقد اطمأن على المعاذ الذي شكر له هذه الزيارة .

اليوم بطولة الغربية لقوى الشباب

على الشرف / جدة
تقام اليوم وغدا الجمعة باستان جدة بطولة الغربية لاعاب القوى لدرجة الشباب بمشاركة اشدية الاحل - الاتحاد - الانتصار - الاخر - وج - عكاظ - القوس - منسيف - الليث - الوحدة - حراء . وسيكون الختام صباح غد الجمعة .

اشمال الطائي ابطال حائل

حقق اشمال الطائي بطولة حائل لكرة القدم واثر فوزهم على الجليلين امس الاول ٧٢ .. وقد قام الاستاذ سعد عبدالله مساعدات مدير مكتب رعاية الشباب بحال تسليم الكأس والميداليات الذهبية لفريق الطائي والميداليات الفضية للجوليين صاحب المركز الثاني .

طائرة عكاظ تكسب وج

عكاظ - الطائف
في دوري منطقة الطائف لدرجة الناشئين لكرة الطائرة استطاع عكاظ ان يكسب وج بشروطين دون مقابل . وذلك بنتائج الاشواط ٦٨٥ - ٦٨٥

بطولة جيزان للشباب والامجاد

حمد دققي / جيزان :
يتصدر التهامي دوري جيزان في المجموعة الاولى فيما يتزعم الامجاد المجموعة الثانية بفارق نقطتين عن اليوم الذي مره على ارضه وبين جمهوره في نهاية الاسبوع الثاني . وصوما سيكون التناقص بين فرق القمة التهامي والامجاد اما اليوم والصواري وحطين ويوش ففى تلعب مباريات تحصيل حاصل .

منسودب صنفى

عبدالله الميخاني - مكة المكرمة
الجميل مصطفى جمعة مندوب مجلة الرياضى العربى الكويتية يقوم هذه الايام بزيارة لادنية الملكة لاجراء لقاءات صحفية مع لاعبي واداريى الاندية .

اليوم بطولة الجنوب للقوى

على الشرف / جدة :
تتعلق اليوم الخمسين وغدا الجمعة بطولة المنطقة الجنوبية لاعاب القوى وذلك على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحقة على مستوى شبل ونشاش المنطقة الجنوبية ويشترك في هذه التصفيات اغلب اندية المنطقة الجنوبية .. ويتوقع ان تحظى هذه التصفيات بمنافسة شديدة بعد ان احتكرها ضلك فترة طويلة .

خيام بمسك كفى الطائف

محمد النجدي - الاحساء
يفتتح اليوم بالاحساء المعسكر الكشفى للمعاهد العلمية بالملك والدارس الثانوي والذي كان قد بدأ يوم الاحد الماضي بالمعسكر الكشفى الدائم عن طريق عين النجم .
ومن جهة اخرى ينظم المعهد الصناعي الثانوي دورة رياضية بين وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني وتشتمل الدورة على ألعاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة . ومن النتائج فوز المعبد الثانوي على مركز التدريب ٨/٠ صفر في القدم . ويشترك في الدورة نجوم من نادي الروضة .

السويلم لن يشارك امام الاهل !!



مسعود السويلم

عبدالرحمن القادر -
الرياض :
ان يتمكن نجم خط الهجوم بنادي الشباب مسعود السويلم من مشاركة فريق اليوم في المباراة النهائية على كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم امام الاهل نظرا لاصابة كان قد تعرض لها اثناء تدريباته مع منتخبنا الوطني ايان مسكوره فهد النفيسة قد تعرض لاصابة قد لا تعيقه هذه الاصابة في لا تعيقه عن المشاركة .

نجم على الطريق ..

الكامل جسمي محمد امين الله حقق بطولة شباب الغربية لكامل الاجسام لوزن ٧٥ كجم وذلك في البطولة التي اقيمت بالمدينة المنورة في نادي الانتصار .. وقد شارك في البطولة اشدية الاحل - الانتصار - احد وحراء ..



هكذا منه لأمير



قمة القيادة في الطليعة

سيارة تتعامل مع أصعب الحركات بذات السهولة التي تعانق بها المنعطفات في أفسى الظروف .
أنها سيارة تسكن قبة الراحة : متقاعد واسعة ومريحة . مقود رياضي على الزيت ، جهاز تبريد مع معتل للحرارة ورافعات زجاج كهيبائية ... باختصار . كل ما تتخيلونه من سيارة هي فتحة في القيادة . إنها دائما في الطليعة .



PEUGEOT

بيجو

وثنية الجودة

جدة ١٨٧٢١٨ - ١٧ - ١٦٦٩ - (٢) المدينة المنورة ١١٢٢٥٥ - (٤) الطائف ٢١٦٥٦ - (٥) خبيس مشيط ٢٢٢٢٢ - (٧) الخبر ٨٩٥ - ٨٩٥ - ٨٩٥ - (٣) الرياض ٤٩١٢٣٨ - (١١) الاحساء ٤٩٥٤٤ - (٣)

